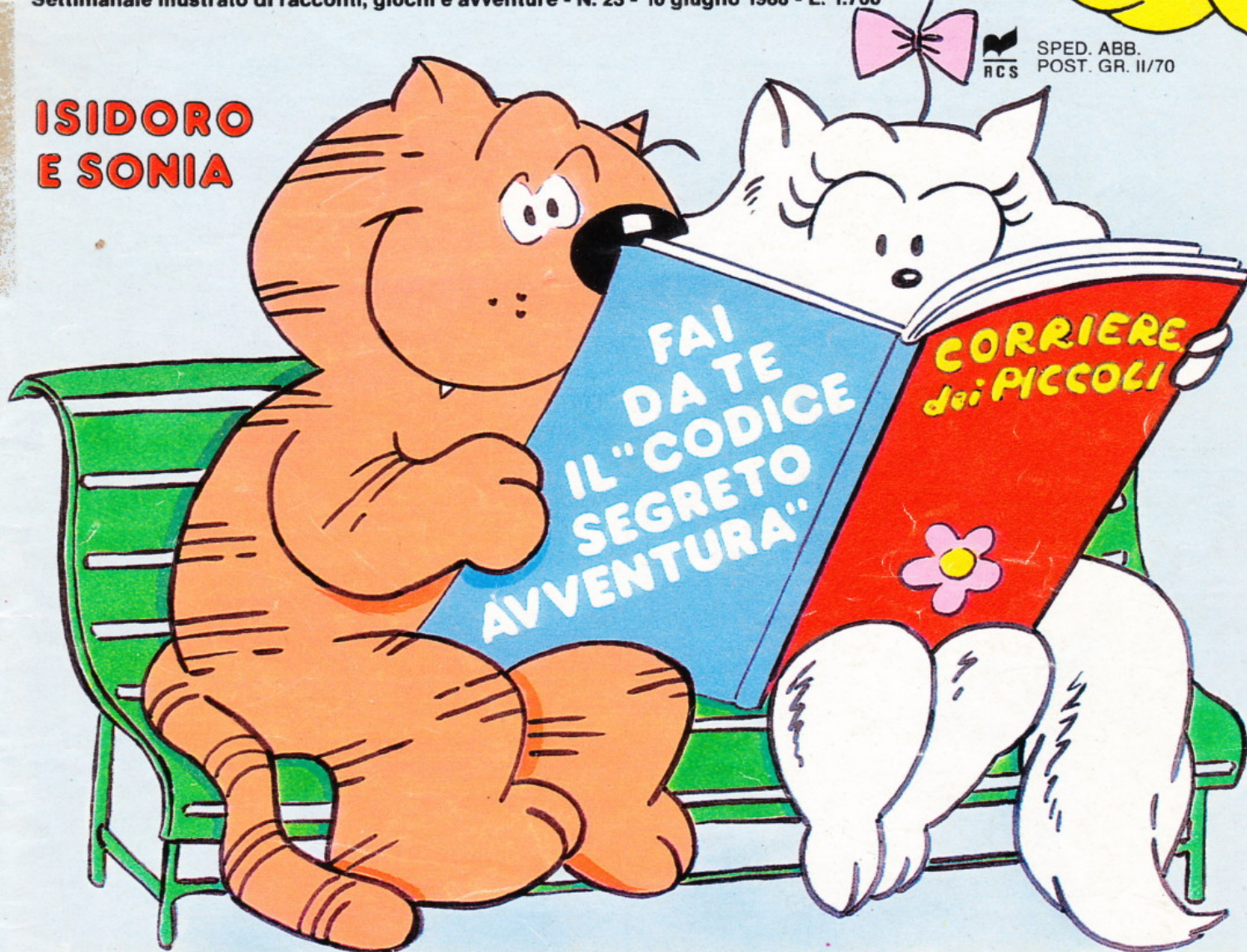


# CORRIERE dei PICCOLI

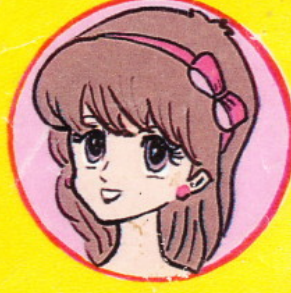
Settimanale illustrato di racconti, giochi e avventure - N. 23 - 10 giugno 1988 - L. 1.700

**SPECIALE:  
LE MERAVIGLIE  
DEL MONDO  
MARINO**

**ISIDORO  
E SONIA**

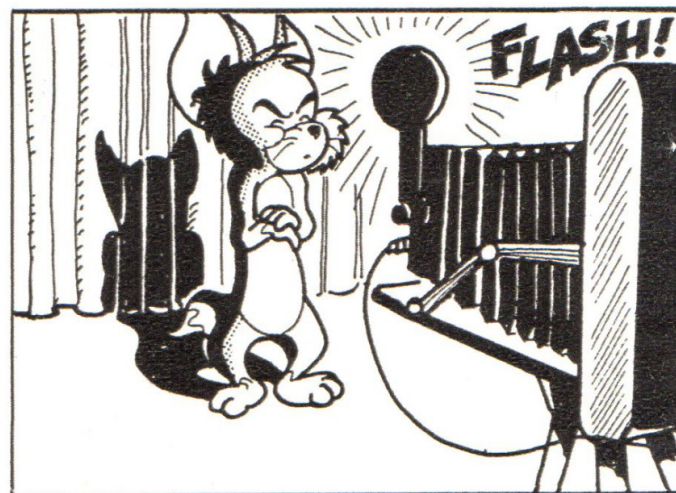
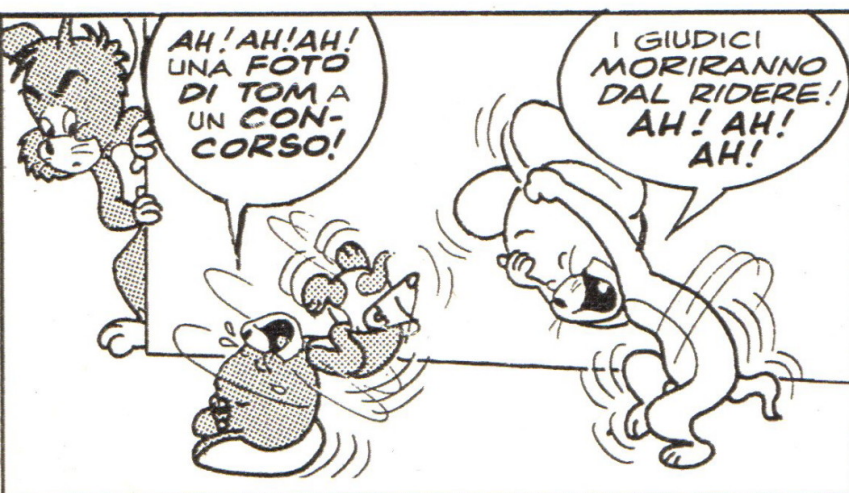
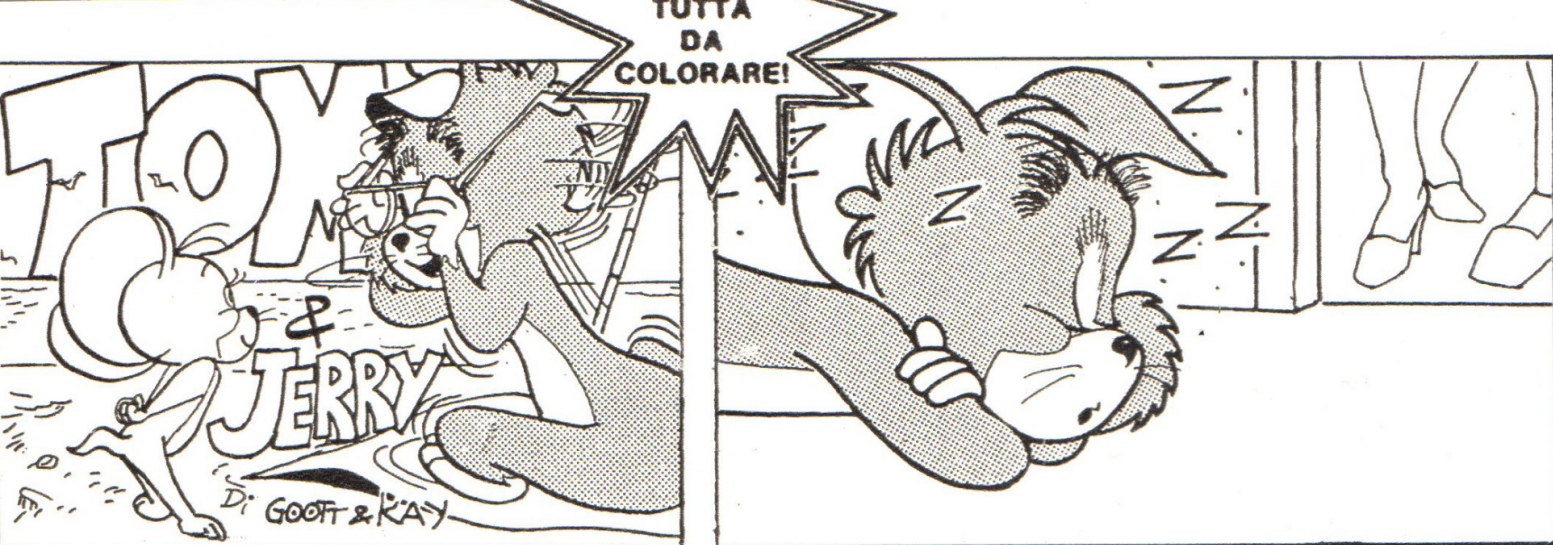


## I SUPERFUMETTI



**LADY LOVELY • PIMPA • RONFI • GLI ACCHIAPPAFANTASMI • LICIA**

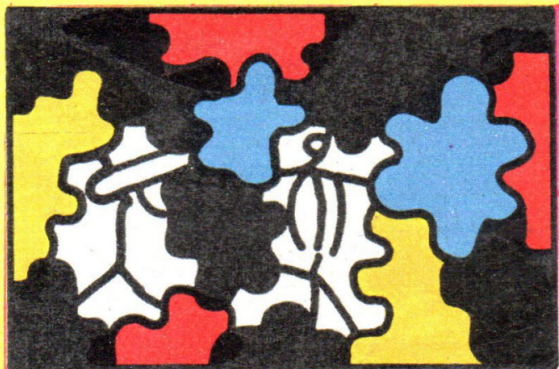




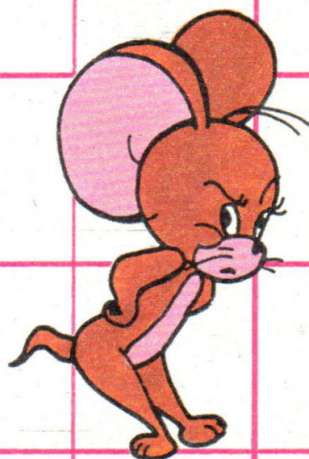


## numero 23

N° 382

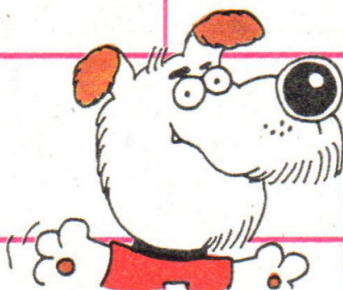


Chi c'è sotto il puzzle? Per aiutarti, possiamo dirti che il suo nome incomincia per A.

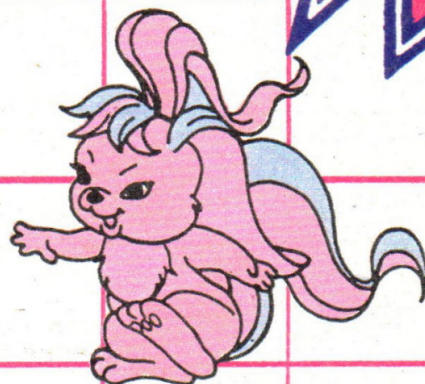


Sgrunf! Quel tontolone di Tom questa volta è stato più furbo di me e Tuffy. Hai letto la nostra storia nella pagina accanto?

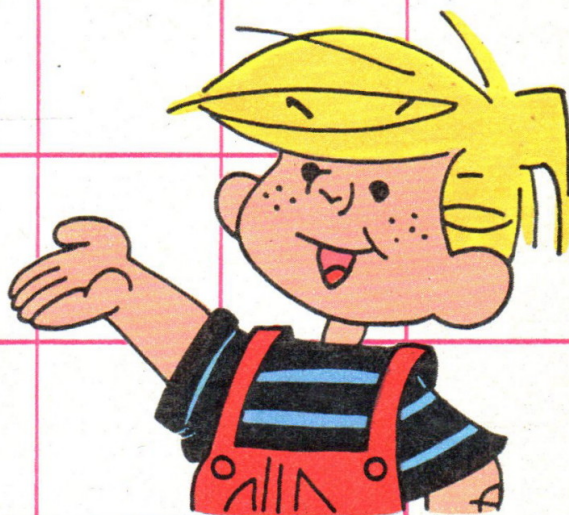
Baul Sono Glassy!  
Vieni a pag. 52  
e saprai che sorpresa  
si prepara per Drak.  
Eh eh eh...



Ragazzi, che ridere  
a pag. 44!  
Le vostre barzellette  
sono fantastiche!  
Spero che vi piacciono  
anche le miel Baci da Denny.



Lady Lovely, a pag. 28, sta aspettando il principe Cuorforte, ma un odioso maleficio... Beh, il seguito devi leggerlo tu!



- 4** Ghostbusters: uno spettro a Hollywood
- 10** Pimpa e la «Festa degli Armadi»
- 14** Kiss me Licia: in due nella tempesta
- 24** Ronfi: evviva la città
- 28** Lady Lovely: un ospite inatteso
- 32** I puffi e la commedia dei Tre Puffettieri
- 37** Scopriamo insieme il sesto continente
- 39** Avventura: gioca col «codice segreto»
- 44** Le barzellette tue e di Denny
- 47** Concorso: vota la Cenerentola dei tuoi sogni
- 48** Grafologia e «Seconda manina»
- 49** Scrivi a zia Baby e il «Gioco dei perché»

- 50** Ciao Manuel e Bibol avventura
- 52** Glassy: posta e fumetto
- 54** Hilary e il mal d'amore
- 60** Isidoro e il cane del sindaco
- 64** I giochi super del *Corrierino*
- 68** Smooshees: sempre pronti a giocare
- 70** Alfonso, pittore formidabile
- 71** Patatrac: pagina pazza
- 72** I Cuccioli imparano il ping-pong
- 73** Music box: Miguel Bosé
- 74** Zanino e Capi: «La leggenda africana»
- 78** Oroscopo e «Cosa farò da grande»
- 79** Prossimamente sul *Corrierino*





IN ONDA SU



IL LUNEDÌ,  
MERCOLEDÌ  
E VENERDÌ  
ALLE  
ORE  
16,30

BEH, GLI ATTORI CHE CI  
INTERPRETERANNO NEL FILM  
DIVENTERANNO SICURAMENTE  
FAMOSI, GRAZIE A NOI.



QUESTO E' IL COPIONE,  
SE VOLETE FARE DEL-  
LE MODIFICHE...



## GLI ACCHIAPPAFANTASMI

### UNO SPETTRO A HOLLYWOOD

2ª PUNTATA

**RIASSUNTO:** A HOLLYWOOD SI STA PER GIRARE  
UN FILM SULLA VITA DEGLI ACCHIAPPAFANTASMI,  
E I QUATTRO VERI GHOSTBUSTERS SONO STATI  
CHIAMATI A FARE DA CONSULENTI...

VUOLE DIRE CHE  
DOVREMMO LEG-  
GERLO?... TUTTO  
QUANTO?



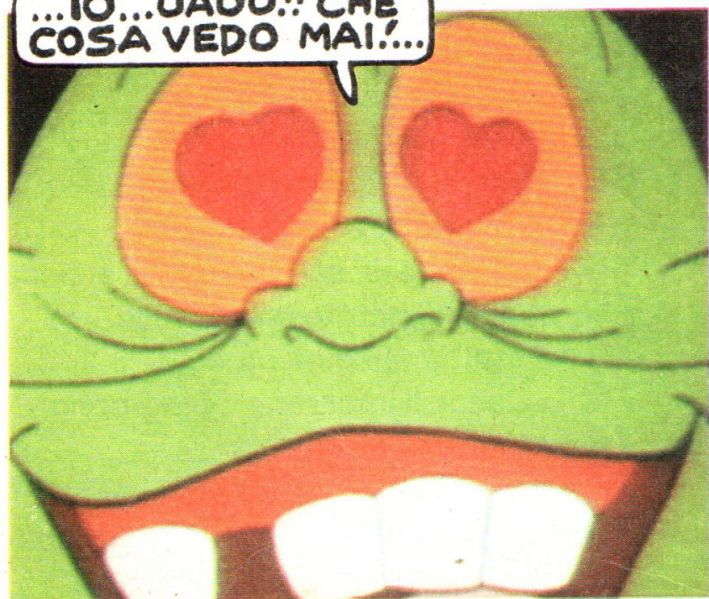
SENTI,  
SLIMER,  
ADESSO TU RE-  
STI QUI... E CER-  
CA DI NON COM-  
BINARE  
PASTICCI,  
CAPITO?



OKAY,  
OKAY!...  
CHE COSA  
CREDI? NON  
SONO MICA  
SCEMO,  
IO...



...IO...UAOO!! CHE  
COSA VEDO MAI!...



...CIBO! FINALMENTE  
QUALCOSA DA MANGIARE!  
**SLURP!**

LA'-  
LALALA-  
LA'-LA'-  
LALLALA  
LA'!







VIENI QUI... CHE MI FAC-  
CIO UNA BELLA SCORPAC-  
CIATA DI FRUTTA... GNAM  
GNAM...

AAAHHH!!



INTANTO, POCO LONTANO...

SEI  
SICURO CHE  
SIA QUESTA LA  
BOTOLA CHE  
DOBBIAMO  
APRIRE?

SICURISSIMO!  
DAI, SBRI-  
GHIAMOCI!



FORZA!

SKRAAK!



FATTO! E' STATO FACILE!

SLAM!

MA...?  
NON C'E'  
NIENTE  
QUI  
DENTRO!

COME  
FAI A DIRLO?  
E' COSI' BUIO  
CHE NON SE NE  
VEDE IL FONDO!  
... DAI, ANDIA-  
MOCENE!

MA SUL FONDO DELLA  
BOTOLA C'E' "QUALCOSA",  
ED E' ANCHE MOLTO ARRAB-  
BIATA!



UARRRGGH!!

CHI HA OSATO  
SVEGLIARMI?



NELLO STESSO MOMENTO...

QUI  
DENTRO,  
INVECE,  
ABBIAMO  
RICOSTRUITO  
IL  
VOSTRO...



... IL VOSTRO  
UFFICIO ...

CARINO!  
MA NON  
GLI  
SOMIGLIA  
PER  
NIENTE!





EHM...NO,  
ASPETTATE,  
DEVE, DE-  
VE ESSERE  
DA  
UN'AL-  
TRA  
PARTE!....

AH-HA,  
MI  
DISPIACE  
SIGNORE...



...MA  
LA PRIMA  
RISPOSTA È  
QUELLA CHE CON-  
TA. LEI HA SBA-  
GLIATO, PERCIÒ  
NON VINCE  
NESSUN  
PREMIO!



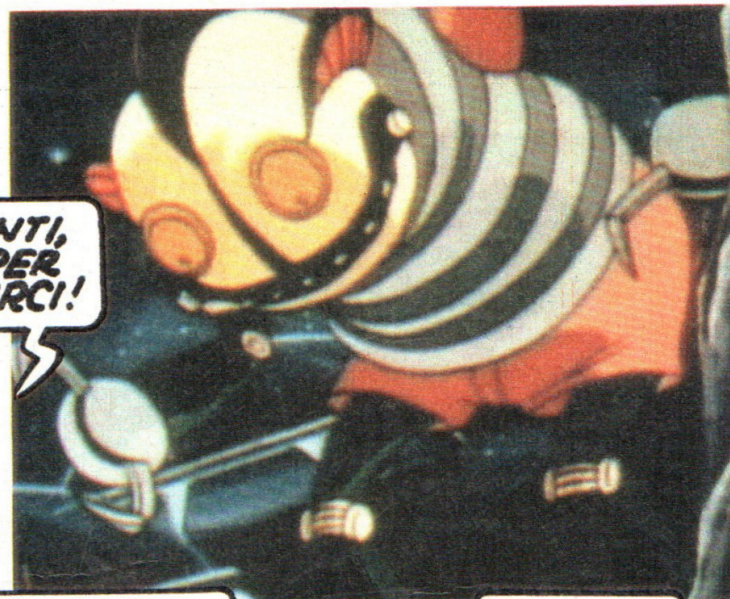
RAGAZZI,  
NON SEMBRA  
ANCHE A VOI  
DI SENTIRVI  
OSSERVA-  
TI.



OH,  
CERTO,  
WINSTON...  
PROBABIL-  
MENTE QUI  
DENTRO  
C'E' UN...

...UN MOSTRO!

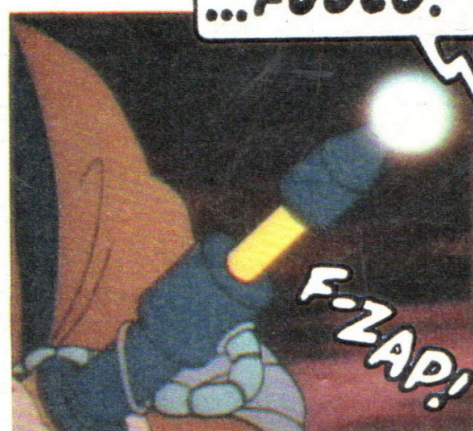
ATTENTI,  
STA PER  
COLPIRCI!



RRARGGH!

PRONTI A  
SPARARE!..

...FUOCO!



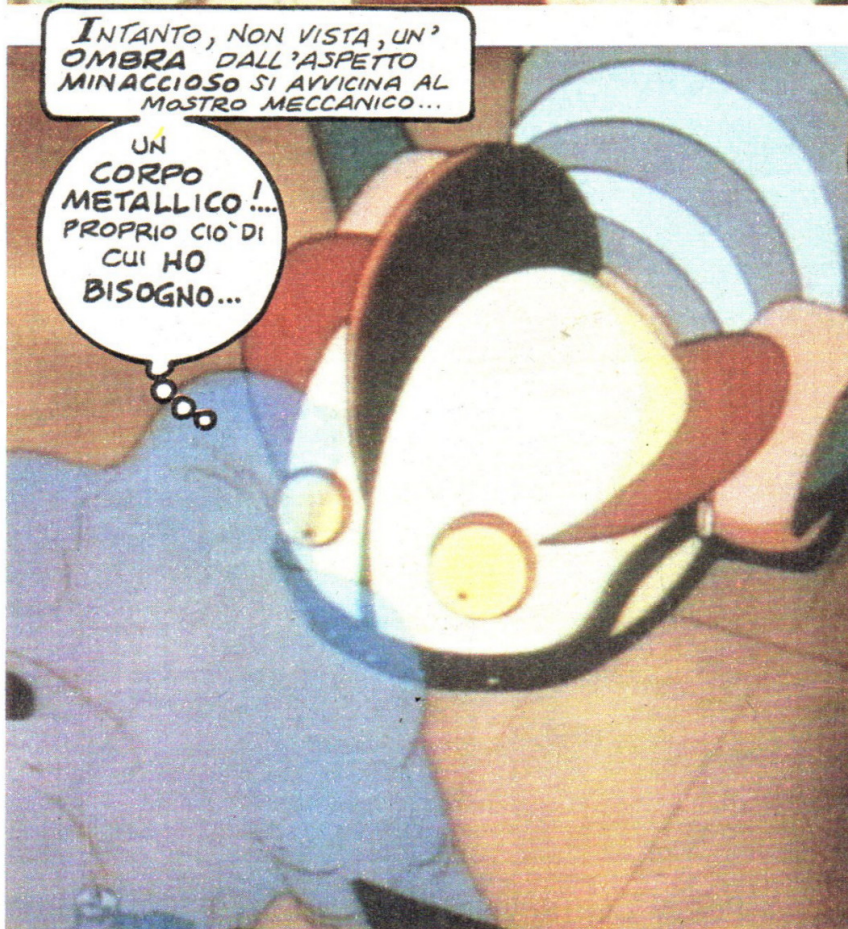
F-ZAP!



RRRGHHH!

NO!..NO!..  
STOOOP!  
FERMATE  
TUTTO!!







LO SO, PURTROPPO!...



...PERCHE' NON LASCIA-  
TE I VOSTRI  
ZAINI PROTONI-  
CI DA QUALCHE  
PARTE, AL  
SICURO?!



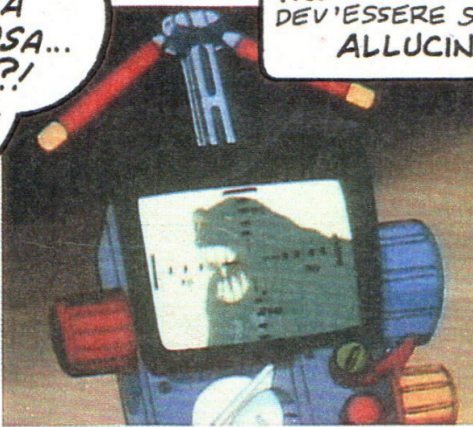
PUO' LASCIARE  
ANCHE  
QUELLO,  
SE  
VUOLE ...

MMM...

EHI,  
MA  
COSA...  
?!



PER UN ATTIMO MI E' SEM-  
BRATO DI VEDERE UNO SPET-  
TRO SUL RILEVATORE !... MA  
DEV'ESSERE STATA SOLO UNA  
ALLUCINAZIONE!



EHM,  
EHM... SIGNO-  
RI, MI DISPIACE  
PER L'INCIDEN-  
TE, MA QUESTO  
MI HA FATTO  
VENIRE!  
UN'IDEA....



E COSI'...

EHI,  
GUARDATE  
QUANTE  
ATTREZZA-  
TURE!

SONO  
PROPRIO  
COME QUELLE  
CHE ABBAI-  
MO NOI,  
A  
CASA!



GIA',  
SOLO CHE  
QUESTE SONO  
TUTTE FINTE!...  
ECCO, POSATE  
LI' LE VOSTRE  
ARMI ANTI-  
SPETTRI!



© 1984 COLUMBIA PICTURES INC., INC. © 1984 IN CORSO COLUMBIA PICTURES TELEVISION A DIVISION OF CPT HOLDING, INC.

Continua

I GHOSTBUSTERS SONO UN PRODOTTO **Tonka**® Polistil E LI TROVI IN TUTTI I NEGOZI DI GIOCATTOLI



# La Gazzetta del Minibasket

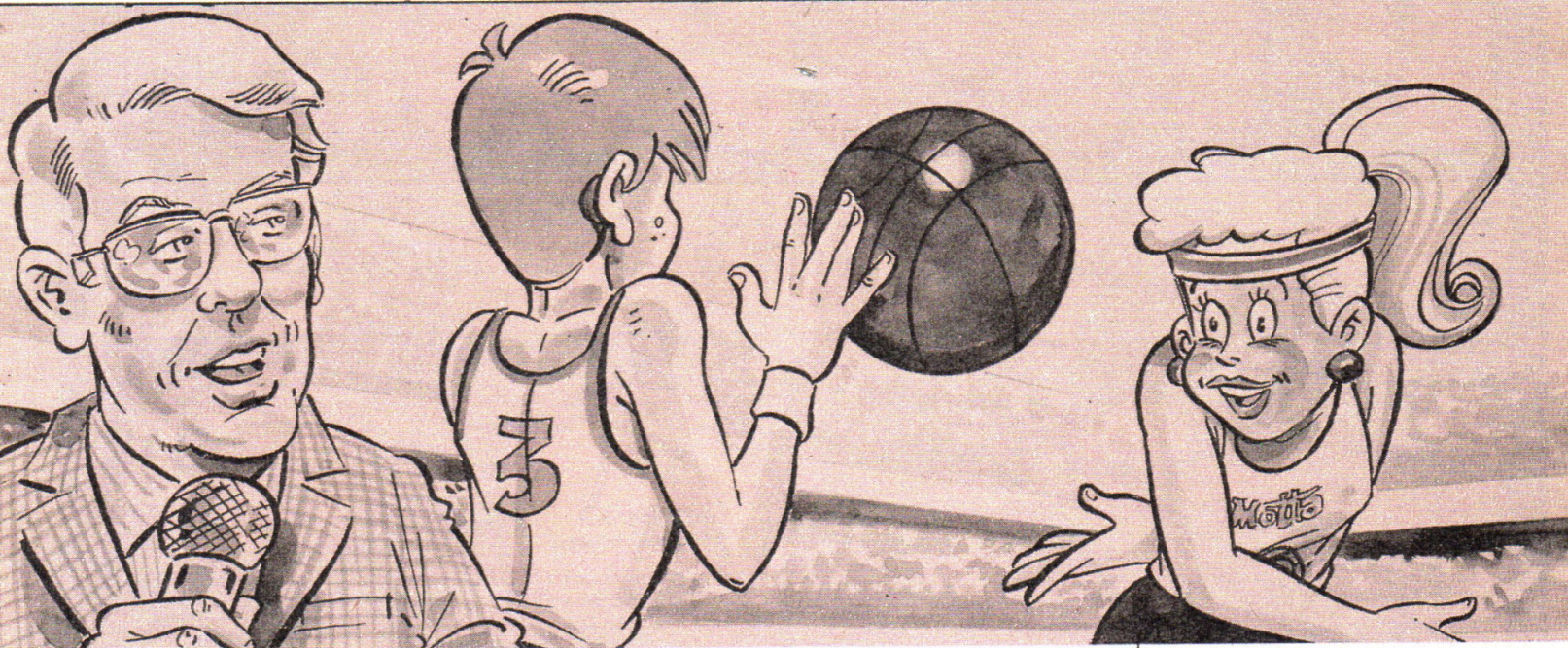
QUOTIDIANO SPORTIVO

SPEDIZ. IN ABBONAM.

DIREZ. E REDAZIONE MILANESE

CC POSTALE 000

TELEX E TELEFON



## INCONTRO CON IL CAMPIONE

Raccontare gli esordi di Oscar è quasi divertente: da buon brasiliano avrebbe forse dovuto dedicarsi al calcio, invece bravo a scuola è stato subito (oddio, non immediatamente...) bravo anche sul campo di basket. Essendo abbastanza alto, all'inizio della carriera giocava pivot, cioè stava spalle a canestro ed è stata questa una fortuna perché certi movimenti non li ha dimenticati e lo avvantaggiano oggi quando deve superare le difese avversarie. Poi, l'Oscar che tutti conosciamo, il grande del tiro da tre punti, è cresciuto ascoltando l'insegnamento di uno dei suoi allenatori: «Devi imparare a tirare da lontano, a segnare da dove non ci riesce nessuno». Oggi Oscar è il braccio d'oro del campionato italiano, un brasiliano che ha imparato in fretta ad amare l'Italia, un avversario che nessuno vorrebbe incontrare perché è davvero difficile fermarlo, ma anche una delle persone più corrette che si possa incontrare sul campo ed è questo l'Oscar che vogliamo presentare ai lettori di questa pagina. Grandi giocatori si diventa, più difficile, molto più difficile è riuscire ad essere una grande persona: bisogna dare il giusto valore alla vittoria e alla sconfitta, soprattutto si devono rispettare gli altri, capirli, sforzarsi almeno di farli. Oscar sta per diventare cittadino onorario di Caserta ma è già cittadino del campionato italiano, entrato nella storia come miglior realizzatore dei playoff. Oscar si allena, si allena sempre, ed è questa la sua grande lezione anche per chi pratica il minibasket: non si improvvisa niente ed è comunque indispensabile conservare una certa serenità, guai a farsi condizionare da un risultato, da qualcosa che va storto. Non vale come scusa dire che per i brasiliani è più facile comportarsi così, tutti possono imitare l'uomo Oscar, amico prima che compagno di squadra per ciascun giocatore della Snaidero, esempio da seguire per i ragazzini che oggi per la prima volta si trovano con un pallone da basket in mano.

## merendine Motta



## IL BASKET AL CINEMA

Come ogni sport, anche il basket ha ricevuto molte attenzioni da parte del mondo del cinema. Uno dei film più recenti, uscito anche in Italia, è **Colpo vincente**: si racconta la storia vera di un piccolo college dell'Indiana, lo stato che è un po' la culla della pallacanestro Usa, che arriva a vincere il titolo nazionale sconfiggendo avversari più ricchi di tradizione e anche di giocatori da selezionare. In Italia non esiste un campionato tanto coinvolgente quanto quello delle high school: tutte le scuole negli Usa hanno una squadra di basket, e spesso questa squadra diventa anche il vanto di intere comunità. In **Colpo vincente** si vede infatti il college Hickory trasformare la vita di un paese, fargli vivere un sogno che entusiasma anche a vederlo sullo schermo.

## I CONSIGLI A MINI ATLETI

Anni fa, Cantù era diventata la città dei mille canestri. Allora facevano sensazione i canestri che spuntavano un po' ovunque, nei cortili, appesi agli alberi. Oggi la situazione è migliorata: campi attrezzati ce ne sono un po' ovunque, e con la buona stagione dovrebbe essere anche più facile frequentare i playground di casa nostra. Il consiglio che vi diamo è di far di-

ventare il campetto vicino a casa vostra il vostro primo centro minibasket: chiamate gli amici e giocate imparate a giocare assieme, un allenatore potrà anche arrivare dopo. Prima è necessario imparare ad amare il gioco e con gli amici è più facile: pensate che sono nate così, spontaneamente, anche le grandi squadre che ancora oggi dominano la scena del basket italiano.

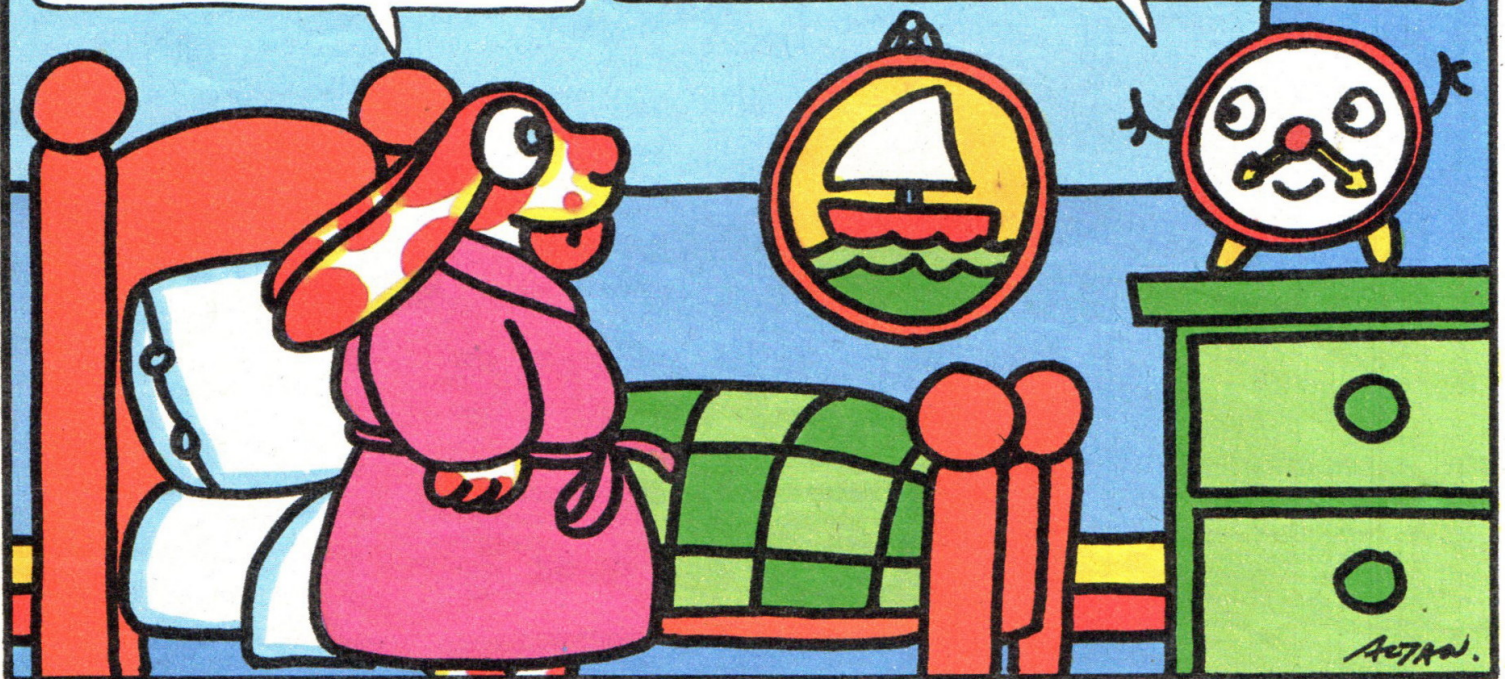




# PiMPA

CIAO, SVEGLIA.  
CHE  
GIORNO E'?

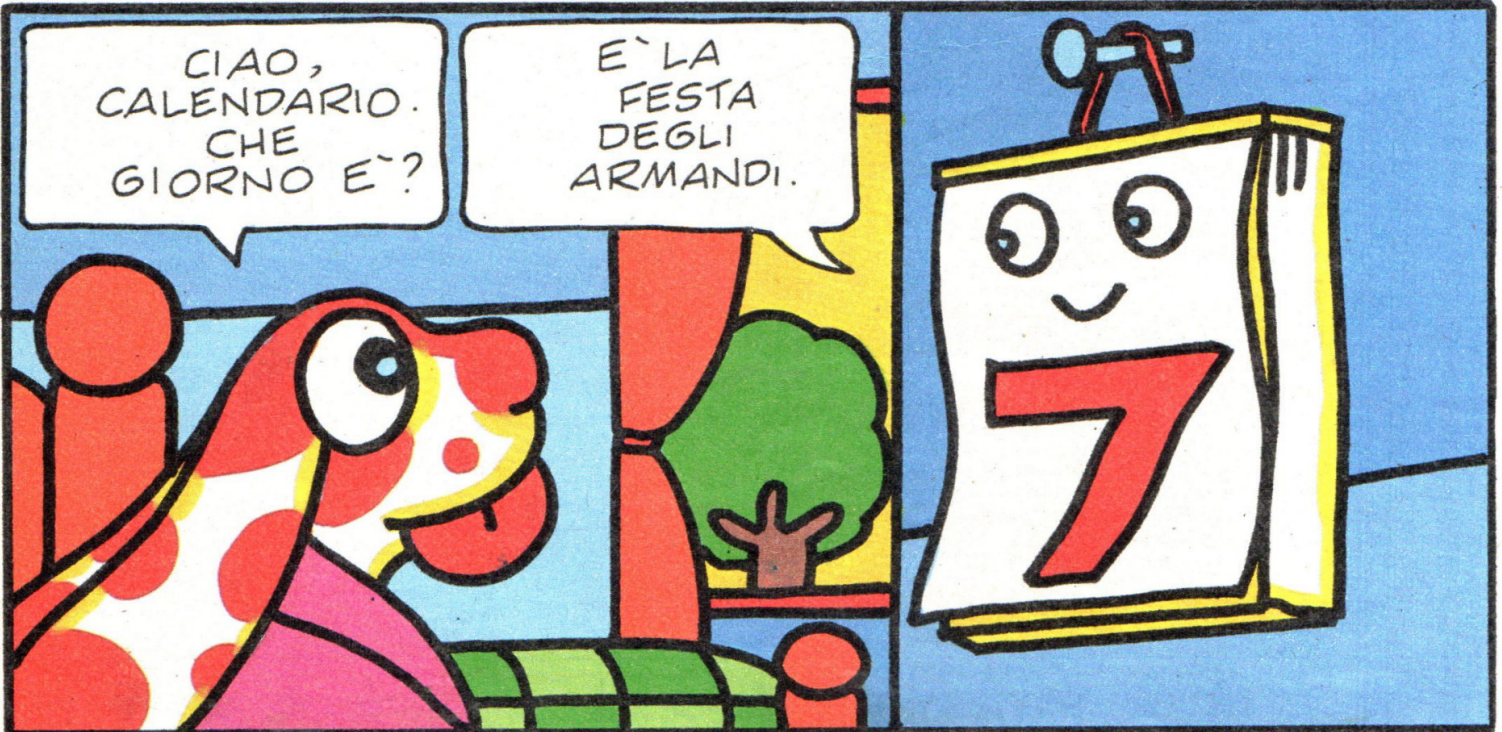
IO SO LE ORE, NON I GIORNI!  
CHIEDILO AL CALENDARIO.



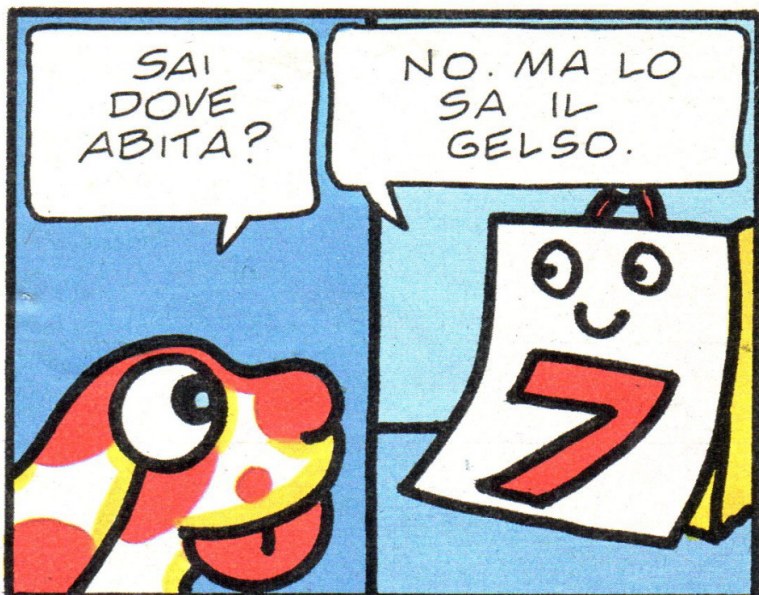
di Altan

CIAO,  
CALENDARIO.  
CHE  
GIORNO E'?

E' LA  
FESTA  
DEGLI  
ARMANDI.



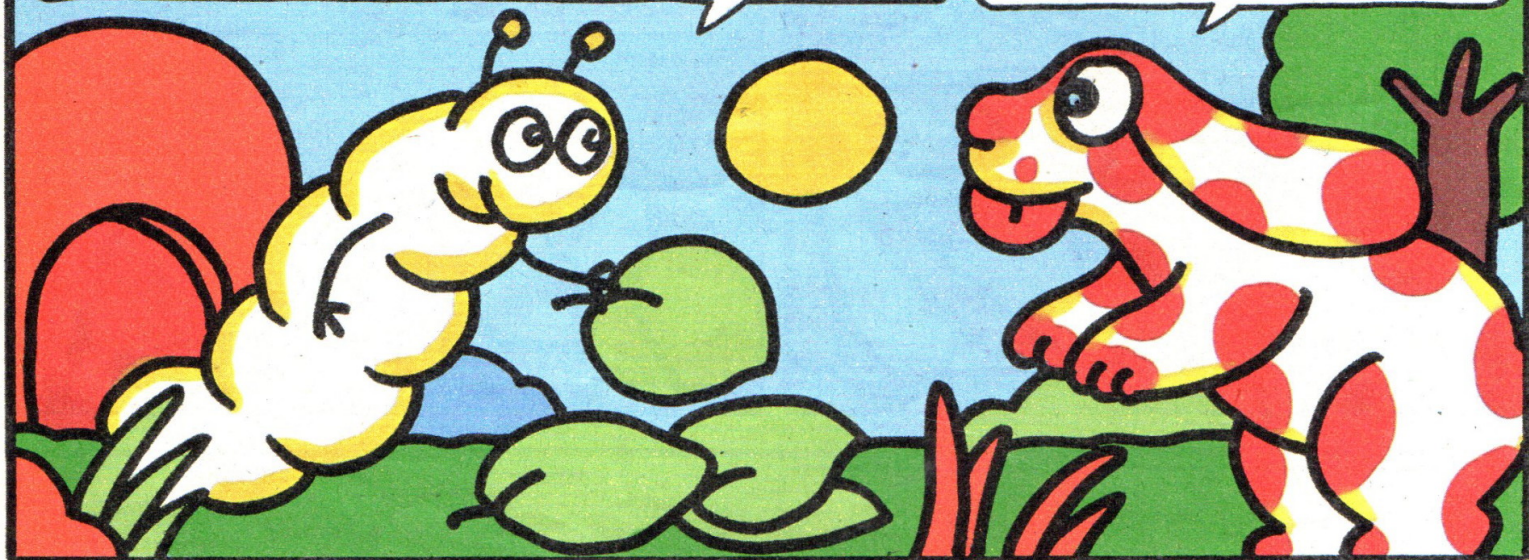






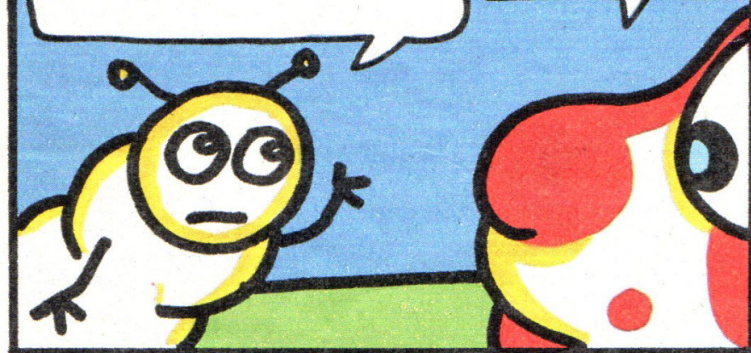
GRAZIE DELLE FOGLIE. COSA  
POSSO FARE PER TE?

UNA CRAVATTA  
COLORATISSIMA.



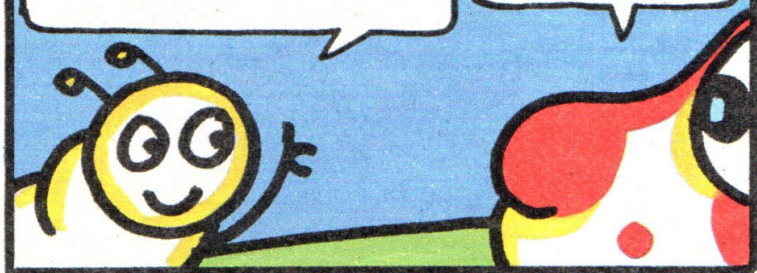
MA IO  
FACCIO  
SOLO LA SE-  
TA BIANCA.

OH,  
PEC-  
CATO...



PERO'  
HO DEI  
CUGINI  
CHE POSSONO  
AIUTARTI.

PERCHE'  
NON  
LI  
CHIAMO?



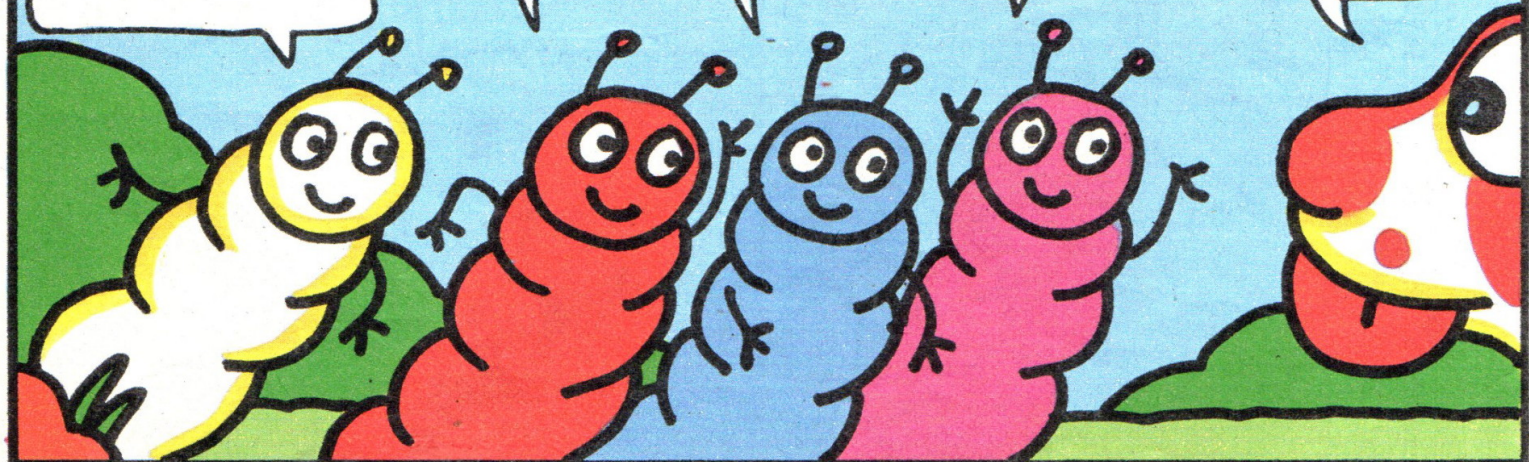
IO FACCIO  
LA SETA  
GIALLA.

IO  
ROSSA!

IO  
BLU.

E IO  
ROSA!

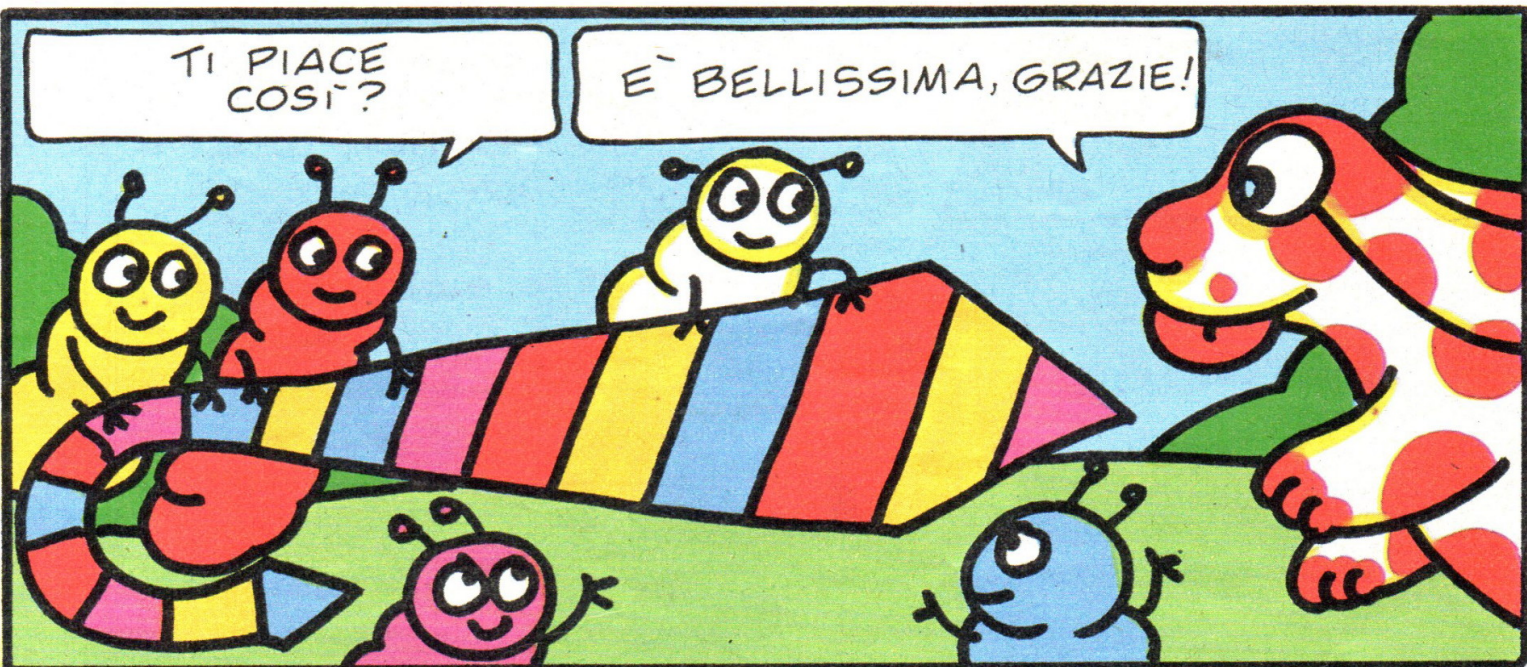
BRAVI,  
AL  
LAVORO!





TI PIACE  
COSÌ?

E' BELLISSIMA, GRAZIE!



E' PER TE.  
E' DI  
SETA, SAI?

DAVVERO?  
L'HAI FATTA  
TU?



NO!  
L'HANNO  
FATTA  
NINO, LINO,  
RINO E  
GINO.

AH! E  
CHI  
SONO?



I BACHI DA  
SETA COLORATA,  
NO?

SONO PROPRIO  
BRAVI QUESTI BACHI.





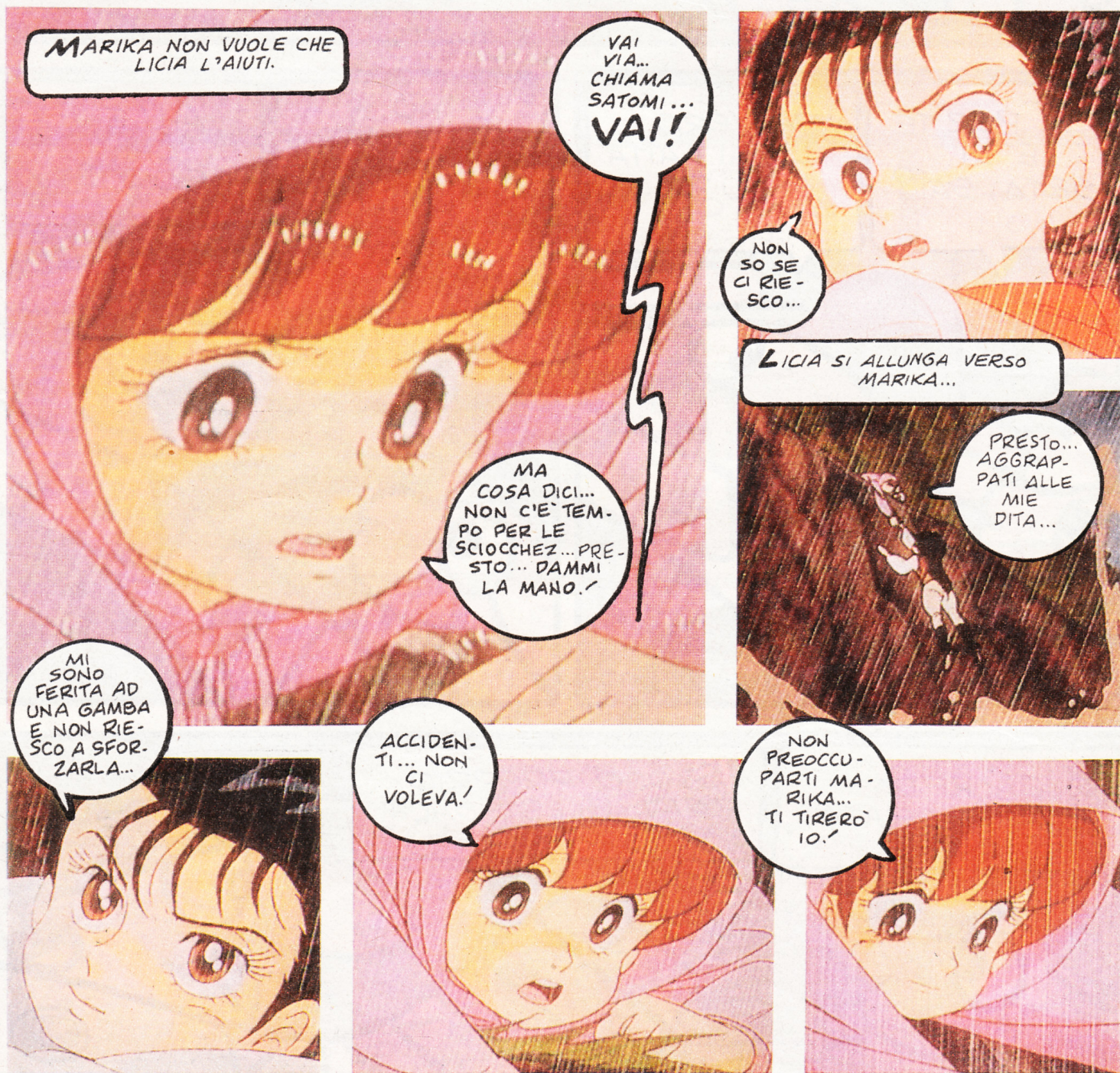


PASQUALE FINICELLI E CRISTINA D'AVENA  
PROTAGONISTI DI  
"BALLIAMO E CANTIAMO CON LICIA",  
PRESENTANO:

# KISS ME LICIA

## IN DIE NELLA TEMPESTA

ULTIMA PUNTATA  
RIASSUNTO: LICIA TROVA MARIKA  
IN UN BURRONE.



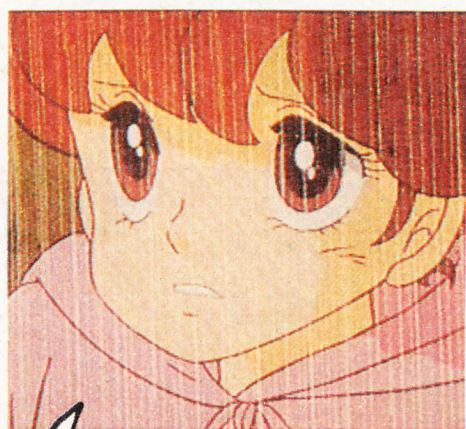




LA FORZA DELLA DISPERAZIONE FA SÌ CHE MARIKA RIESCA A TRASCINARSI VERSO LICIA...

...E A RAGGIUNGERE LA SALVEZZA!

AHI...



BRAVA MARIKA... MA ADESSO DOBBIAMO ANDARE!







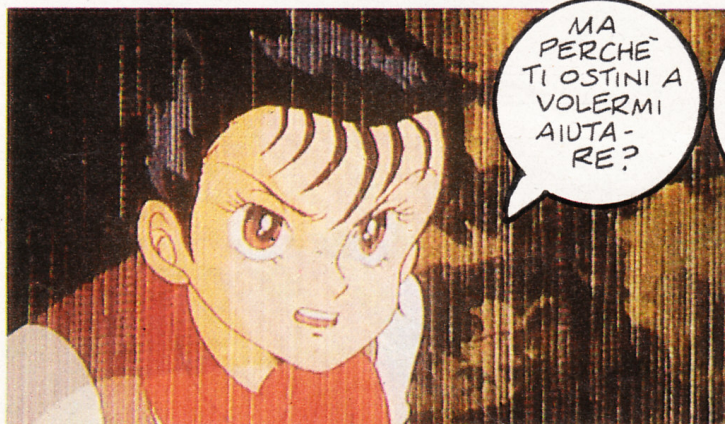
LASCIA-  
MI QUI!  
NON HO BI-  
SOGLIO DI  
TE!



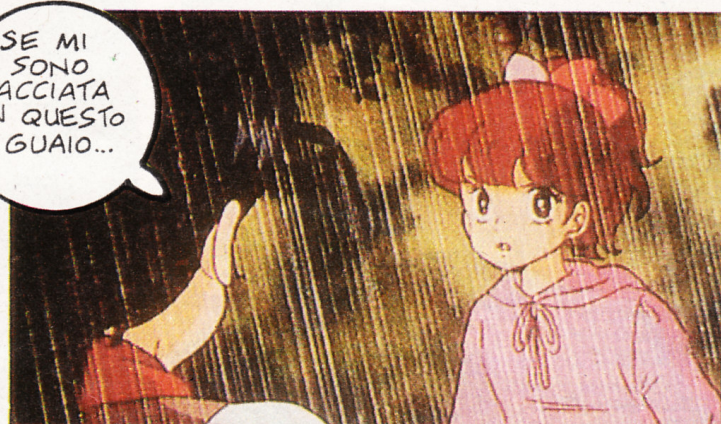
VAI  
A CHIAMA-  
RE SATOMI!  
MI AIUTE-  
RA LUI!



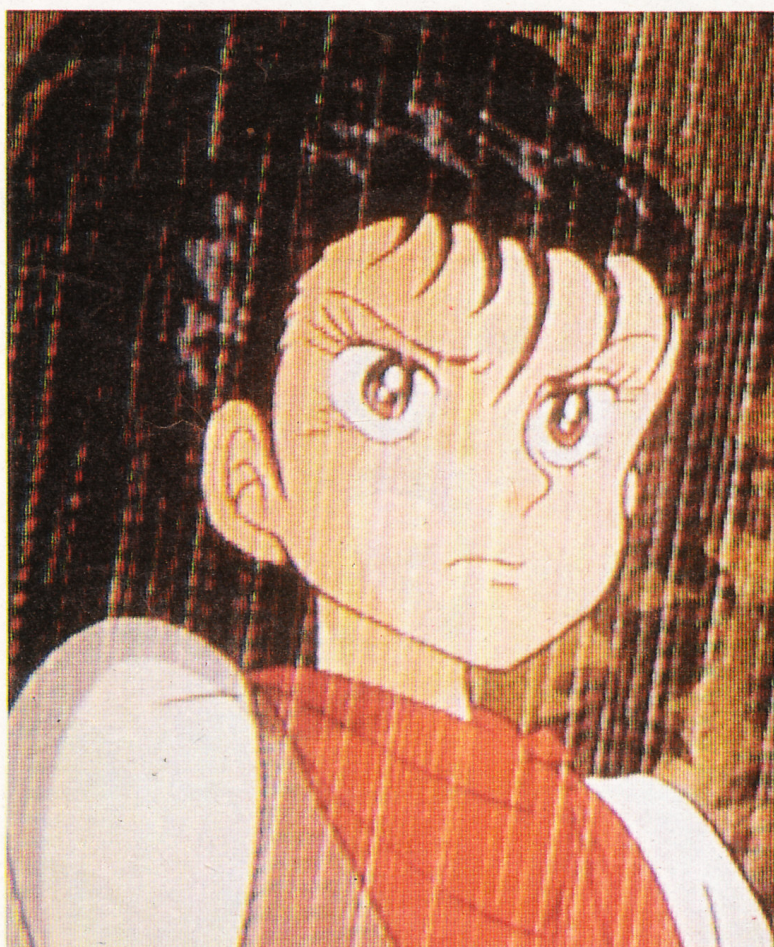
UFFA...  
SEI PRO-  
PRIO UNA TE-  
STARDA! SATO-  
MI E' ANDATO A  
CERCARTI NEL-  
LA DIREZIONE  
SBAGLIATA!



MA  
PERCHE'  
TI OSTINI A  
VOLERMI  
AIUTA-  
RE?



SE MI  
SONO  
CACCIATA  
IN QUESTO  
GUAIO...



...E'  
SOLAMENTE  
PERCHE' HAI  
VOLUTO  
SEGUIRE  
SATOMI  
NELLA  
GITA...

MA IO  
NON L'HO  
SEGUITO PER  
NIENTE... MA...  
NE PARLIAMO  
DOPO... ORA E'  
MEGLIO  
ANDARE!

NO...  
IO NON  
VENGO!

COOSA?



A SENTIRE QUELLE  
PAROLE LICIA NON  
RIESCE A FRENARE  
LA RABBIA E MOLLA  
UNA SBERLA A  
MARIKA!

SCIAFF!

EH?

VUOI  
RIMANERE  
QUI PER TUTTA  
LA NOTTE? FAI  
QUELLO CHE  
VUOI. IO ME  
NE VADO!

MA...  
LA MIA  
GAMBA...

OH...  
SCUSAMI!

CON UN MORSO STRAPPA  
LA CAMICIA...

...E LE FA UNA MEDICA-  
ZIONE PROVVISORIA!

SPASC...

AHI...  
MI FA  
PROPRIO  
MALE...



LICIA PRENDE SULLE SPALLE MARIKA.

ANDIAMO!

... UN FULMINE PRENDE IN PIENO UN ALBERO.

ZIK!

MENTRE LE RAGAZZE SI AVVIANO SCOPPIA UN VERO FINIMONDO. PIOVE A DIROTTO...

L'ALBERO ONDEGGIA...

SCHHH...

SCHHH...

... E CADE VERSO LE RAGAZZE...

OH...NO...

LICIA E MARIKA, COLPITE DAI RAMI, CADONO PER TERRA.

AHIA!

... E SVENGONO!

GIULIANO, CON LE SUE ZAMPETTE CORTE È RIUSCITO A RAGGIUNGERE LICIA SOLO ADESSO!

UFF... CHE FATICA... FINALMENTE SONO ARRIVATO!



LA SCENA CHE APPARE  
AI SUOI OCCHI LO TER-  
RORIZZA!

NEL FRATTEMPO POCO LONTANO...

MARIKA!  
MARIKA...  
A... A...

AIUTO!

AIUTO!

AIUTO!

EH?  
MA COS'E'  
SUCCESSO? E'  
MEGLIO CHE  
VADA A CER-  
CARE AIU-  
TO.

MA...  
E'  
GIULIANO...

GIULIA-  
NO... COSA  
CI FAI  
QUI?

SEGUI-  
TEMI...  
PRESTO!

SATOMI  
E MIRKO  
SEGUONO IL  
GATTO, E POCO  
DOPO...

OH...  
NO!





LICIA NON DA' SEGNO DI VITA...

LICIA...  
LICIA...



LICIA...  
RISPON-  
DI...



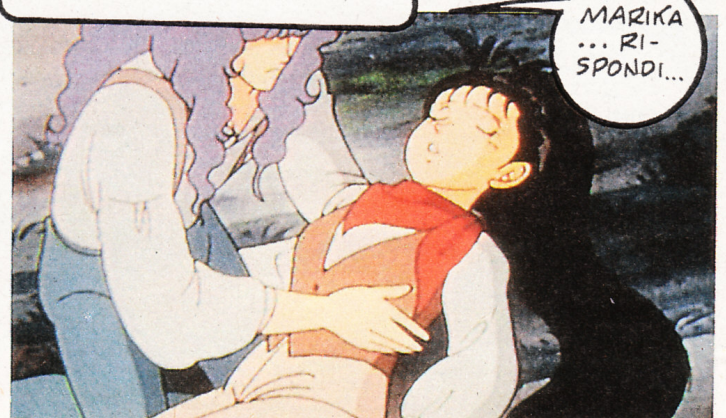
LICIA RIPRENDE I SENSI TRA  
LE BRACCIA DI MIRKO!

OH...  
MIRKO!

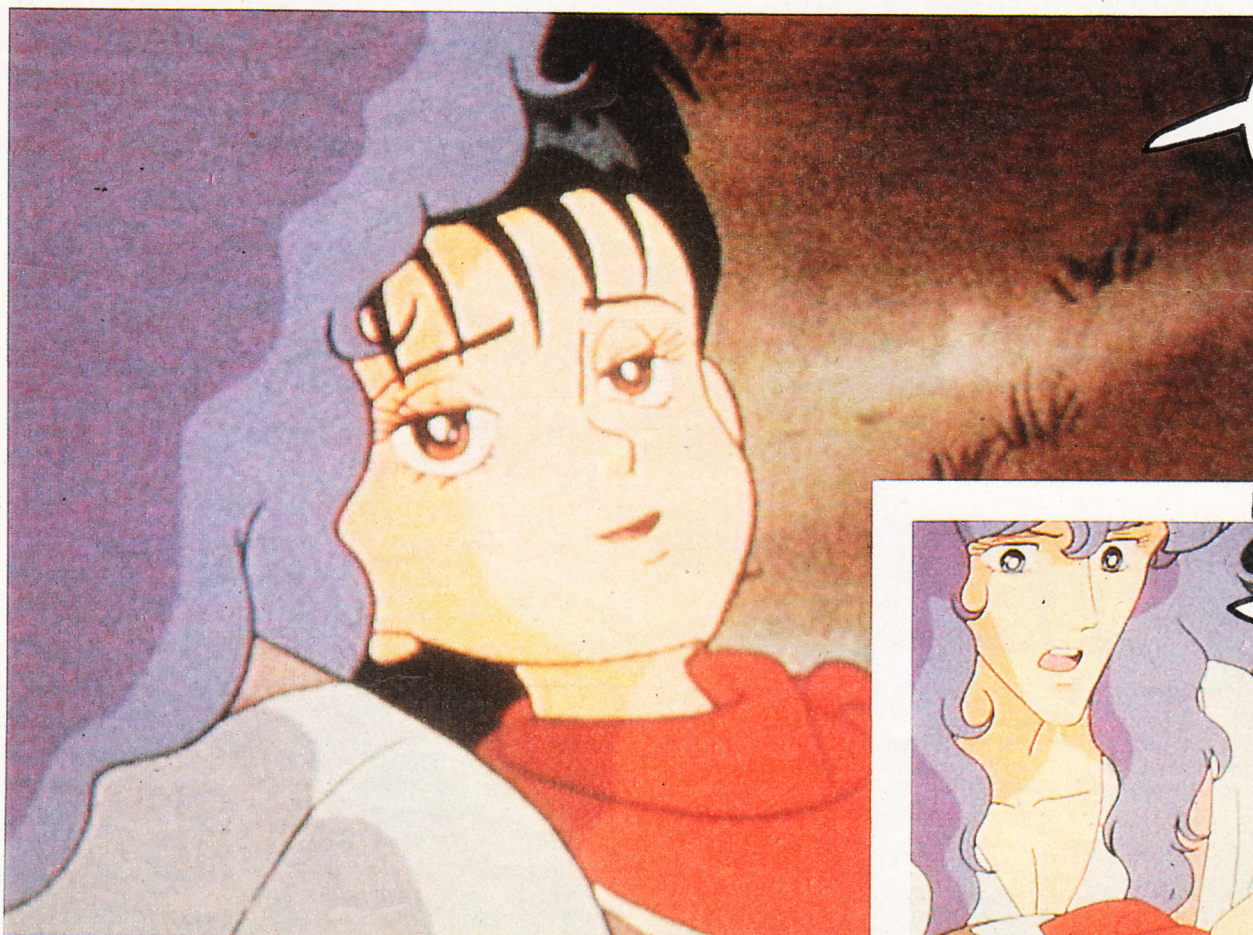


SATOMI...  
PENSACI  
TU A  
MARIKA!

SATOMI SI INGINOCCHIA VICI-  
NO ALLA RAGAZZA.



MARIKA  
... RI-  
SPONDI...



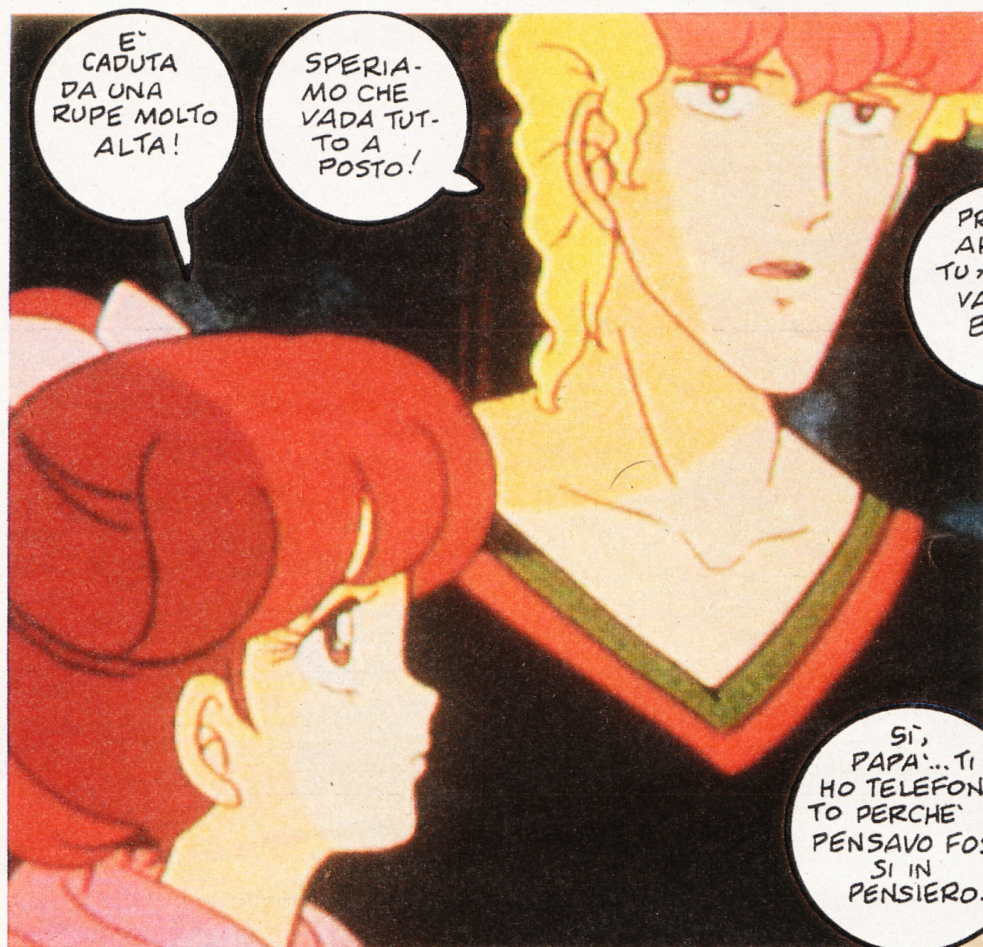
OH  
SATOMI...  
FINALMEN-  
TE SEI  
ARRIVATO...

MARIKA  
SVIENE  
NUOVA-  
MENTE!



MARIKA...  
MARIKA...





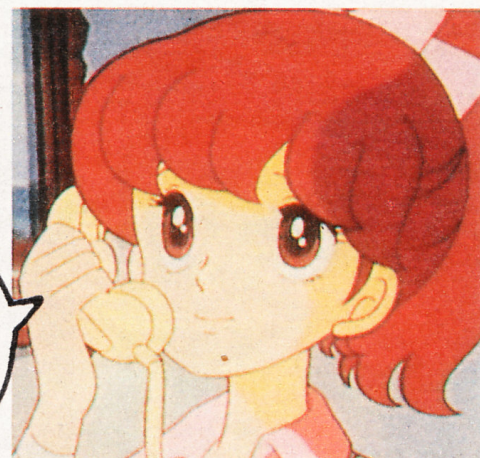
E' CADUTA DA UNA RUPE MOLTO ALTA!

SPERIAMO CHE VADA TUTTO A POSTO!

QUALCHE ORA DOPO...



PRONTO? AH... SEI TU, LICIA? VA TUTTO BENE?



SÌ, PAPA'... TI HO TELEFONATO PERCHÉ PENSAVO FOSSE IN PENSIERO...



A SENTIRE LA VOCE DELLA FIGLIA, MARRABBO SI COMMUOVE!

MA NO, CARA... NON DOVEVI... NON SONO IN PENSIERO...

TORNO DOMANI, PAPA'!

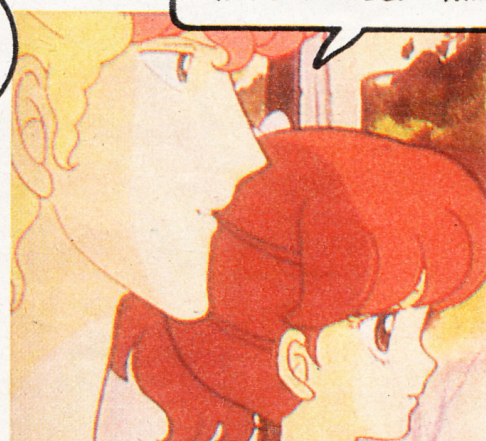


LA GIORNATA E' QUASI FINITA E LICIA, MIRKO E ANDREA CHIACCHIERANO OSSERVANDO LE MONTAGNE...

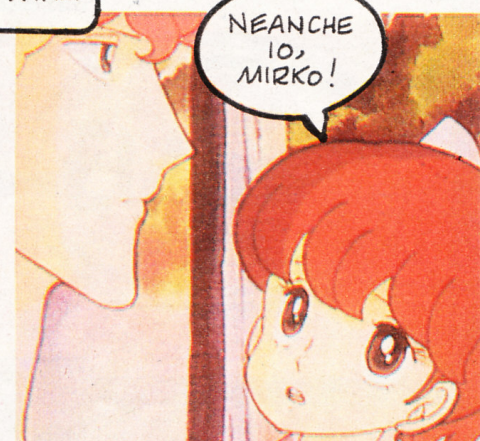


LICIA... PERCHÉ NON RIMANI ANCORA UN GIORNO?

NON POSSO...



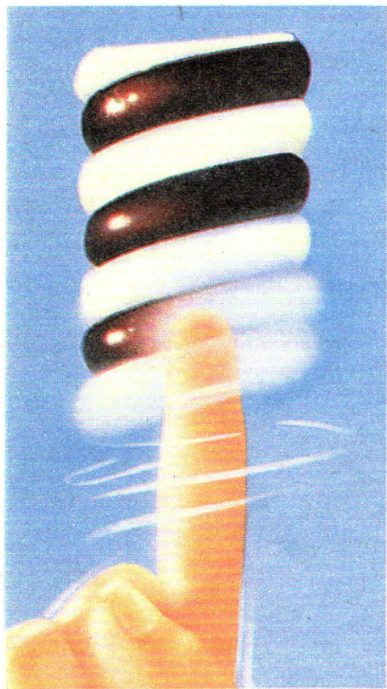
QUESTA GIORNATA NON LA DIMENTICHERO' PER IL RESTO DELLA MIA VITA...



NEANCHE IO, MIRKO!

Fine dell'Episodio





**Twister**

**IL GUSTO  
CHE GIRA**

**L.500**









# W LA CITTÀ

TUTTO COMINCIO  
QUANDO IL RONFO GIRAMONDO  
TORNO' DA UNO  
DEI SUOI VIAGGI...

VERGOGNA, RONF!  
PRIMITIVI, INCIVILI!  
**RONFI DELLE  
CAVERNE!**

BZZ...RONF?

BZZ...

BZZ...

SAPETE IN CHE ANNO  
SIAMO, RONF?

MAH... RONF, QUANDO MI SONO  
ADDORMENTATO ERA IL **1988**

RONF, APPUNTO! E NEL  
**1988** E' MAI POSSIBILE  
DORMIRE ANCORA NELLE CA-  
PANNE O SOTTO LE PIANTE?

DOBBIAMO FARE COME GLI  
UMANI, RONF, CHE ABITANO IN  
**CITTÀ** PIENE DI OGNI  
COMODITÀ!

**LUCE, ACQUA, RISCALDAMENTO, TRA-  
SPORTI!** RONF, NON SI PUO' PIU' FARE  
A MENO DI QUESTE COSE!

BE'? NOI RONFI SAREMMO  
**CAPACISSIMI** DI COSTRUIRE  
UNA CITTÀ, RONF!

FIGURIAMOCI,  
RONF!

CERTO, COSA CREDI? SIAMO  
**TUTTI D'ACCORDO, RONF!**

RONF! LA CHIAMERE-  
MO **RONFOPOLI!**

NO, RONF!  
**BORGORONFO!**

NO, RONF!  
**RONF-CITY!**

**PIM  
PUM  
RAM**



SEMBRA INCREDIBILE, MA ALLA FINE  
I RONFI FECERO COME AVEVANO DETTO...  
ED ECCO LA CITTÀ DEI RONFI!

VIETATO RONFARE  
A VOCE ALTA

DI COSA TI LAMENTI,  
RONF? VOLEVI O NO IL  
RISCALDAMENTO  
IN CASA?

MA NON SAREBBE  
MENO FATICOSO ANDARE  
A PIEDI?

EH, MA... PUF, RONF,  
VUOI METTERE LA  
CIVILTÀ?

SCIO', VIA,  
INTRUSA, RONF!

QUANTO COSTA  
UN RAMO,  
RONF?

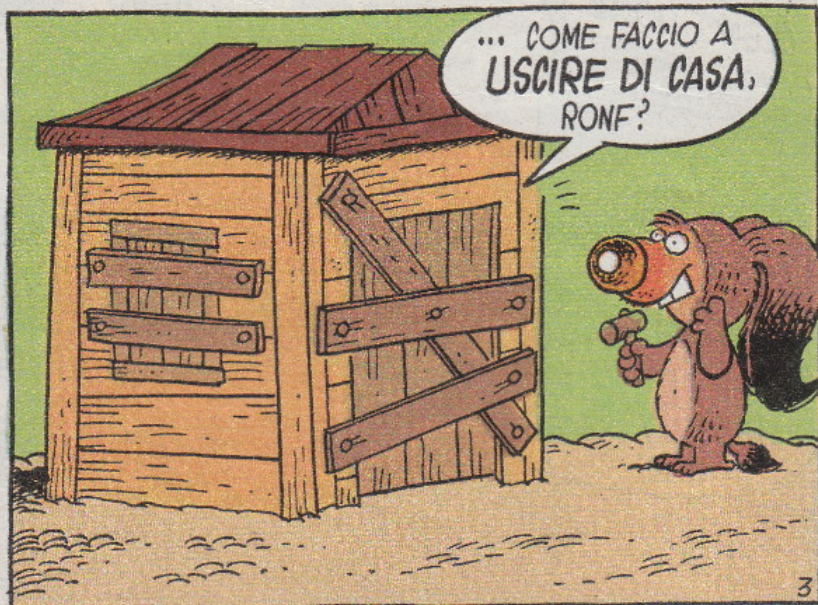
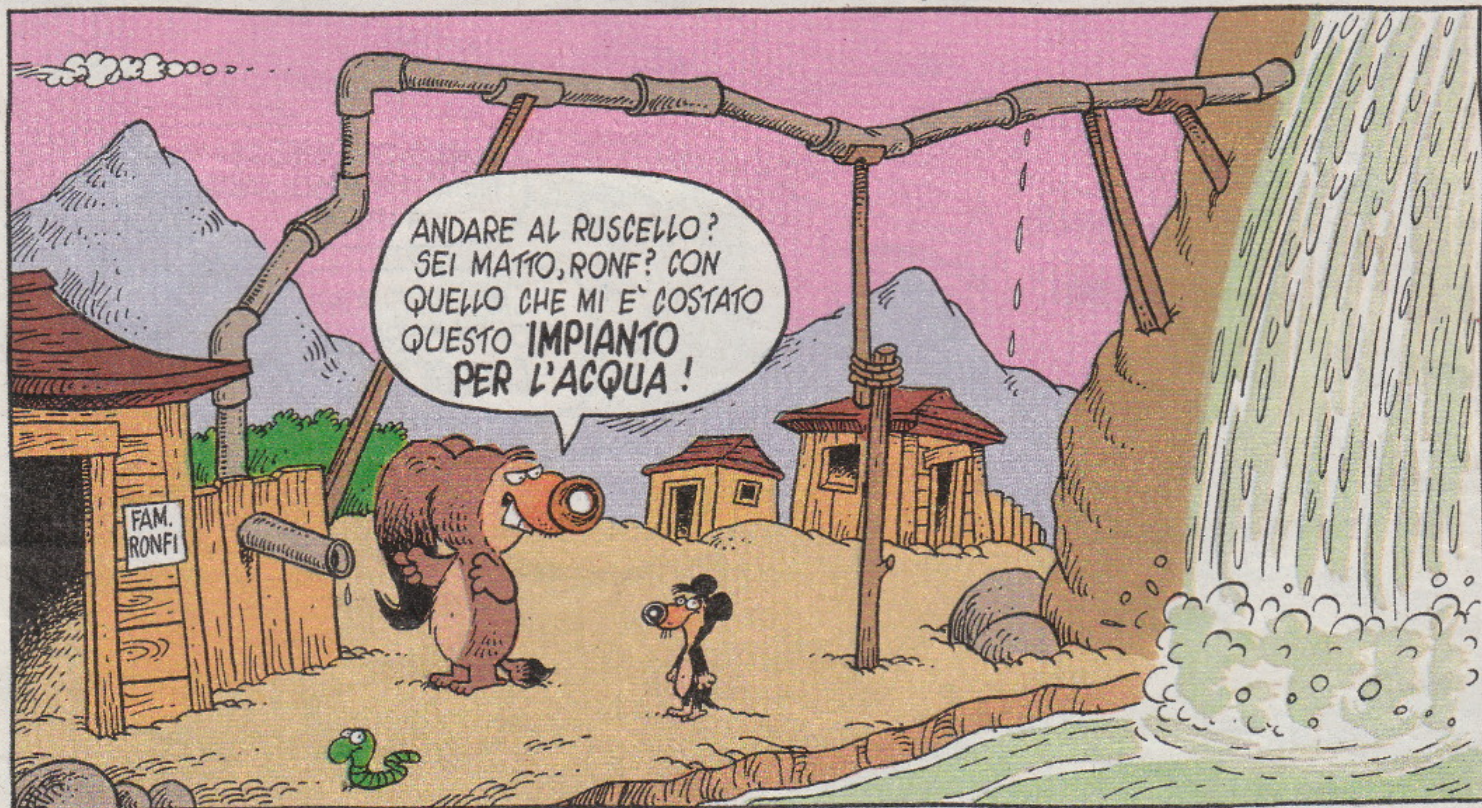
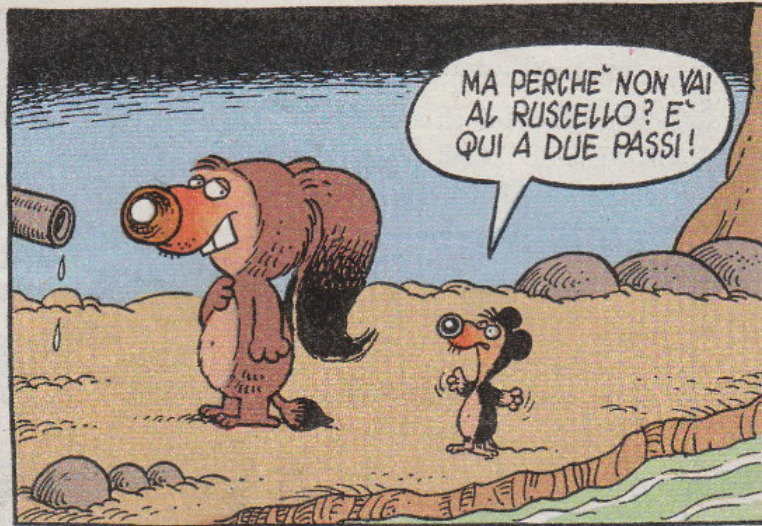
GIARDINO  
PRIVATO  
DEL CONDOMINIO

RONF! VUOI SMET-  
TERLA DI FARE TAN-  
TO CHIASSO QUANDO  
SGRANOCCHI IL  
LEGNO DOLCE?

COSTA **DUE** RAMI  
DI LEGNO DOLCE,  
RONF

W I RONFI













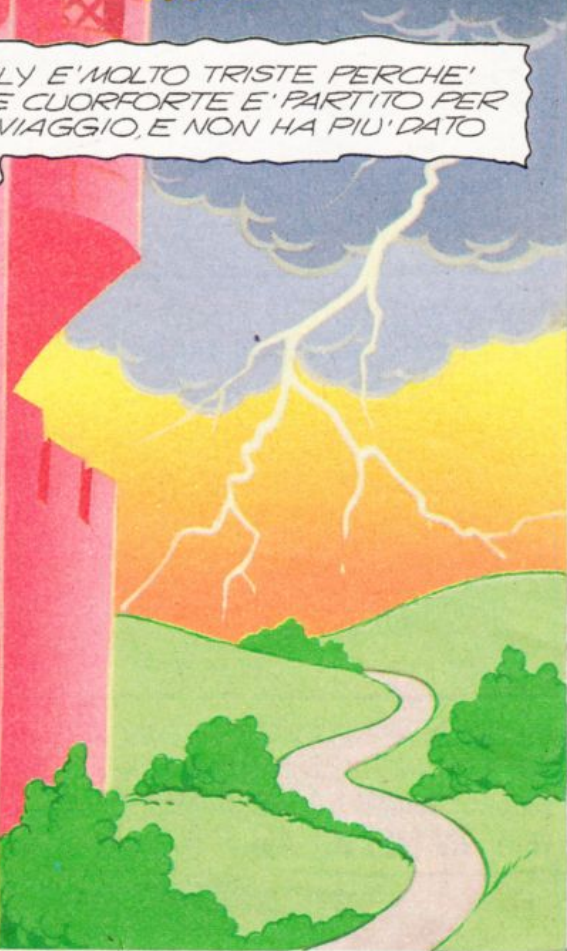
## LADY LOVELY LOCKS

E I CIUFFETTI

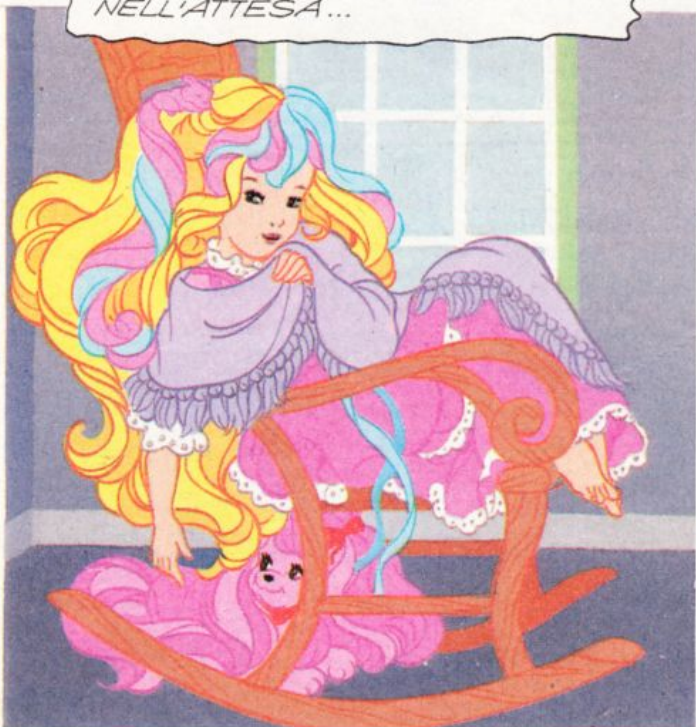


## Un ospite inatteso

LADY LOVELY E' MOLTO TRISTE PERCHE' IL PRINCIPE CUORFORTE E' PARTITO PER UN LUNGO VIAGGIO, E NON HA PIU' DATO NOTIZIE ...



COME SONO LUNGHE LE ORE,  
NELL'ATTESA...





**E'** SCESA LA SERA, E' ORA DI ANDARE A LETTO. STA PER SCOPPIARE UN TEMPORALE E L'ARIA SI E' FATTA GELIDA.



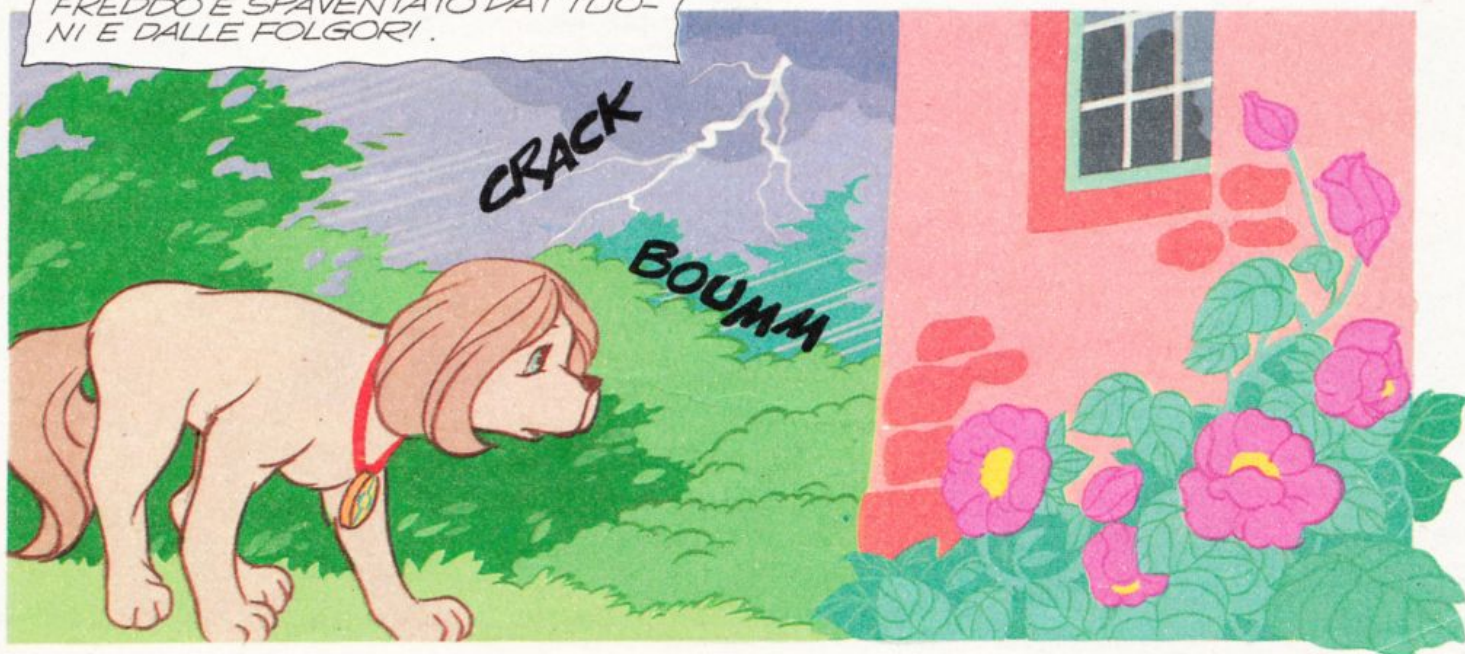
**L**ADY LOVELY E LA SUA DAMIGELLA CERCANO DI RICHIUDERE LA FINESTRA SPALANCATA DAL VENTO



**Q**UALCOSA, NEL GIARDINO GIA' OSCURATO DALLA NOTTE, ATTIRA LA LORO ATTENZIONE.

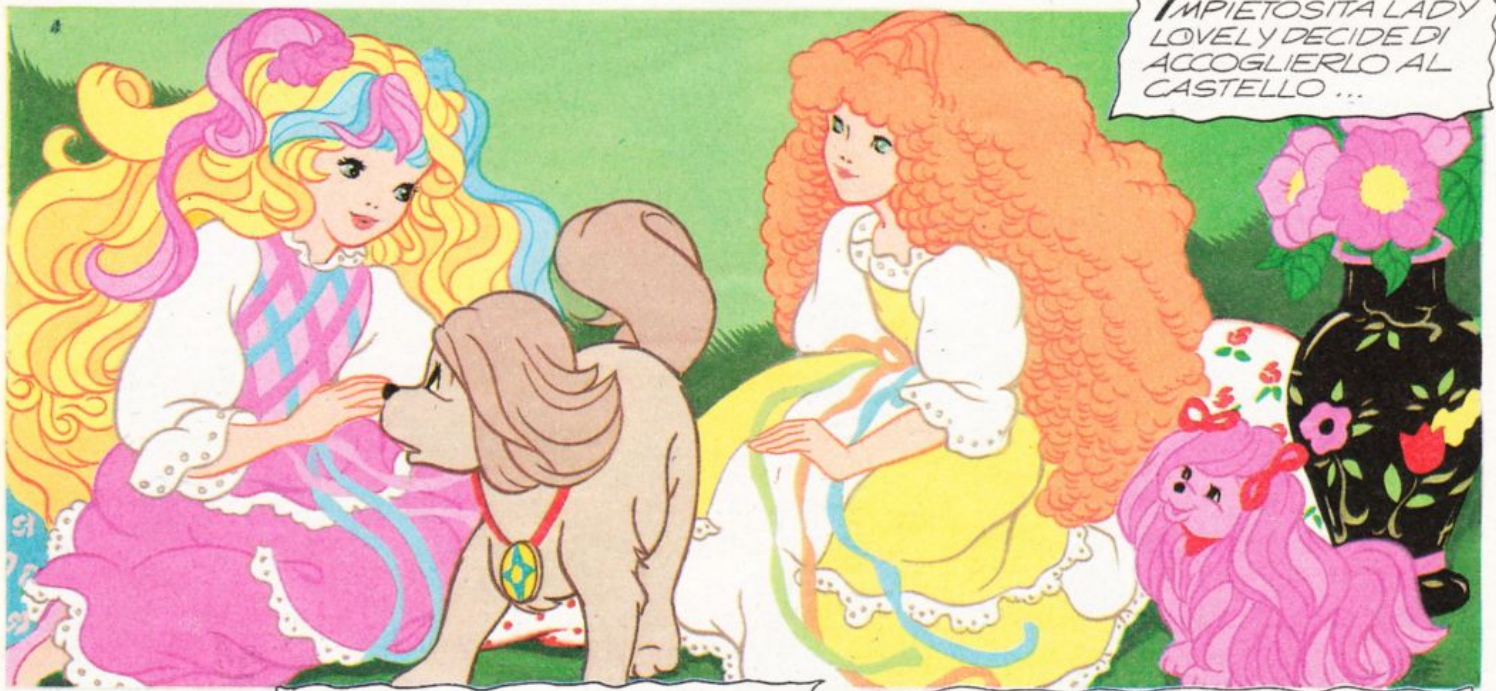


**E'** UN CUCCIOLONE TREMANTE DI FREDDO E SPAVENTATO DAI TUONI E DALLE FOLGORI.





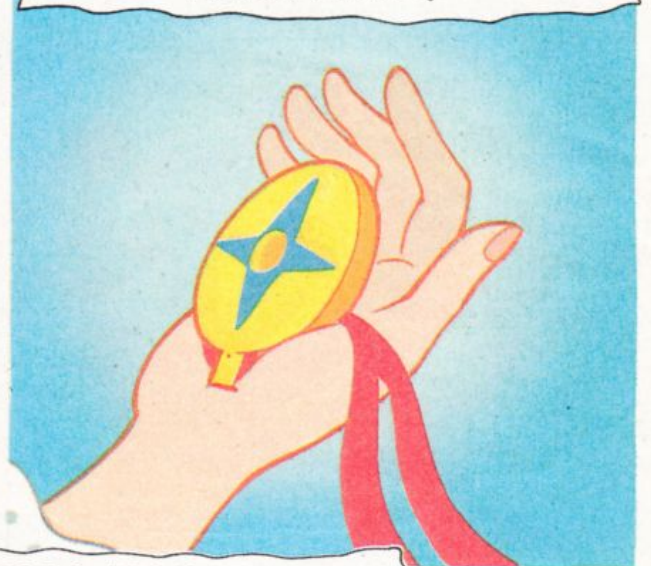
IMPIETOSITA LADY  
LOVELY DECIDE DI  
ACCOGLIERLO AL  
CASTELLO...



CON STUPORE, LA PRINCI-  
PESSA RICONOSCE IL ME-  
DAGLIONE CHE IL CANE  
PORTA ATTORNO AL COLLO.



IL MEDAGLIONE DEL PRINCIPE  
CUORFORTE!

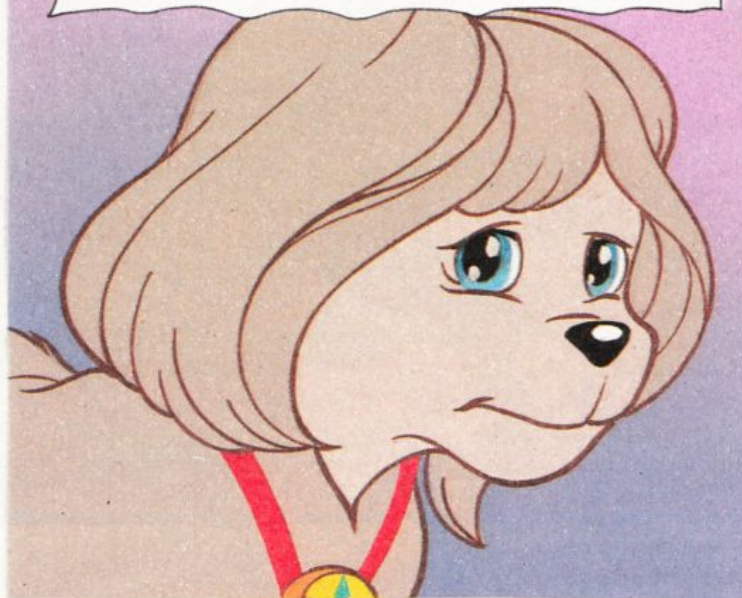


LA PRINCIPESSA NON SA CHE SI  
TRATTA PROPRIO DEL SUO PRIN-  
CIPE TRASFORMATO DA UN MAL-  
VAGIO **SORTILEGIO**.





PER COLPA DEL MALEFICIO EGLI  
NON PUO' PIU' PARLARE CON IL  
LINGUAGGIO DEGLI UOMINI, NON  
PUO' SVELARE LA VERITA' A L'ADY  
LOVELY.



MA RESTERA' ACCANTO A LEI  
PER PROTEGGERLA DAI SUOI  
MALVAGI NEMICI, COME SEMPRE!



CUCCIOLODISETA E I MAGICI CIUFFETTI  
CONOSCONO IL SUO SEGRETO, E LO  
AIUTERANNO A TENER LONTANO OGNI  
PERICOLO DAL REGNO DI LOVELY LOOKS!



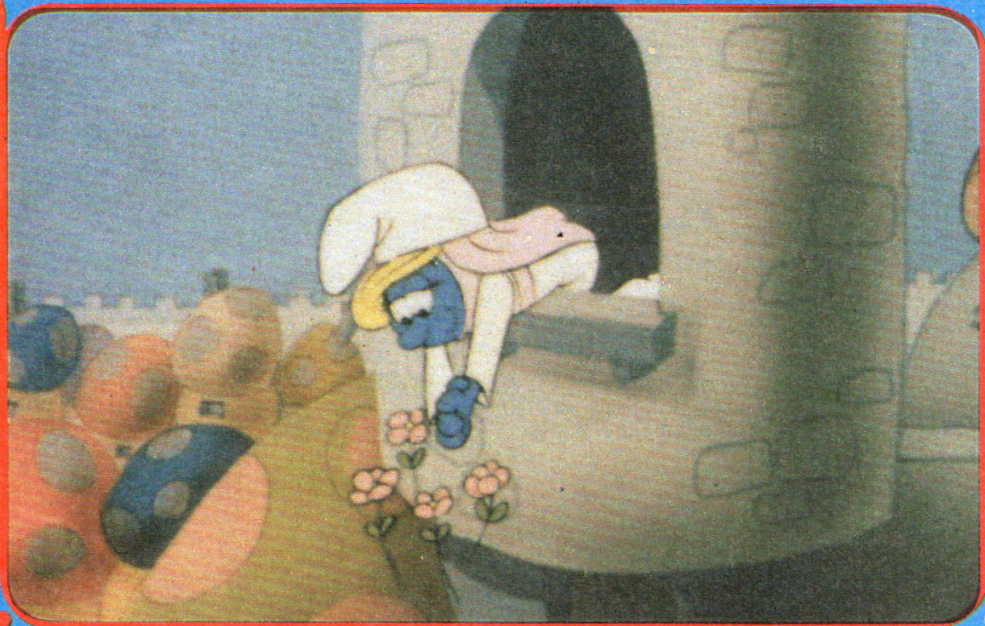


# IL PAESE DEI PUFFI

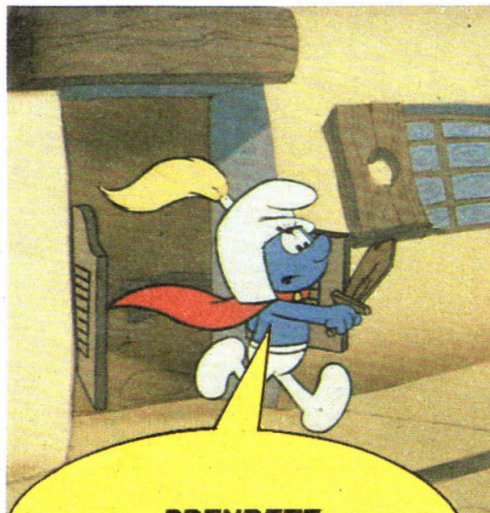
## I TRE PUFFETTIERI

Sesta puntata

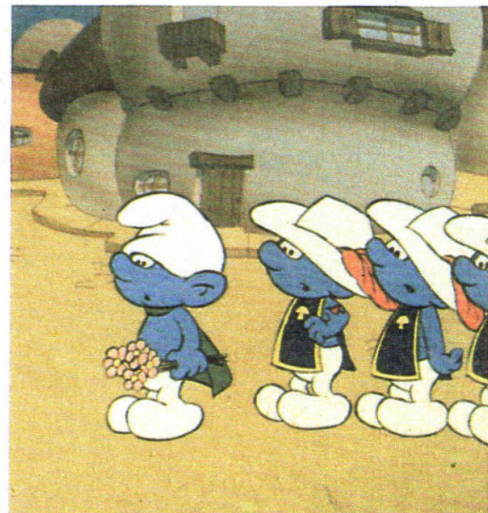
La commedia di spada e d'amore, recitata dalla compagnia dei puffi, racconta di Puffo Tontolone Puffinghom, innamorato di Puffetta Puffington. Il nostro eroe, come vedrai, è in grande difficoltà.



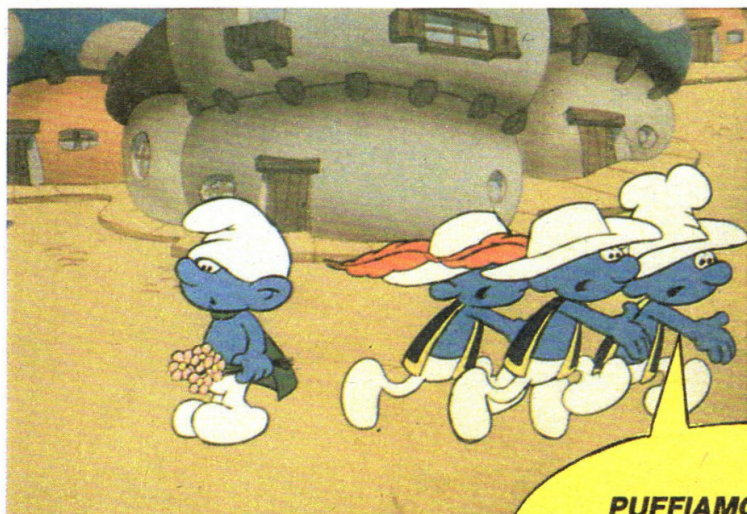
**GIOVANOTTO,  
NON SEI MOLTO  
PUFGRADITO  
IN QUESTA CITTÀ, EH?**



**PRENDETE  
QUEL DANNATO  
PUFFINGHOM!**

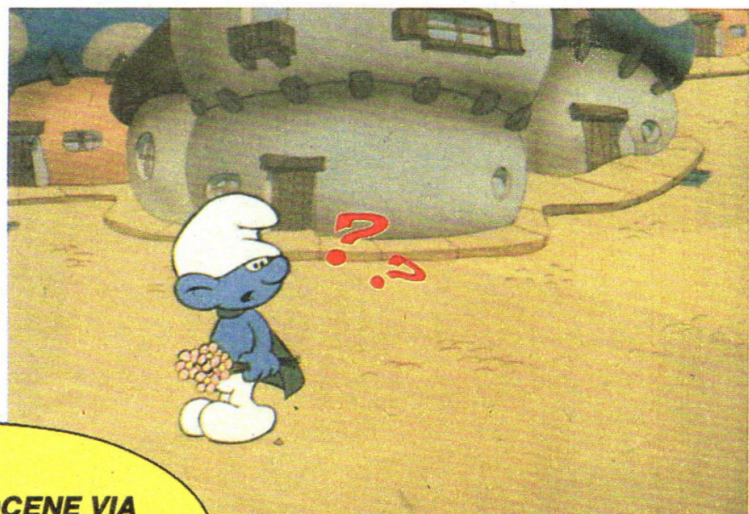


«Oh oh, mi pare che stiano arrivando ancora guai, puffettieri! Tutto questo non è divertente!».



**PUFFIAMOCENE VIA  
E ALLA SVELTA,  
PUFFETTIERI**

«Direi proprio di no, amici. Sembra che ce l'abbiano tutti con me!», spiega Tontolone.

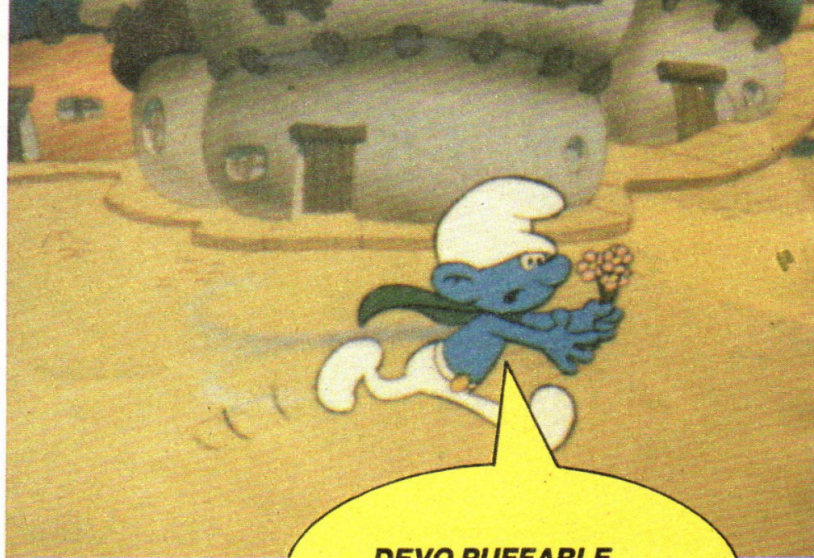


«Come ho detto che cercavo la mia adorata Puffetta e che io... Ehi, ma dove state puffando?».





**ASPETTATEMI!  
NON PUFFATEMI  
SOLO!**



**DEVO PUFFARLE  
QUESTI FIORI  
E PARLARLE!**

«Non conosco nessuno qui! Ho bisogno del vostro aiuto per ritrovare il mio amore!».



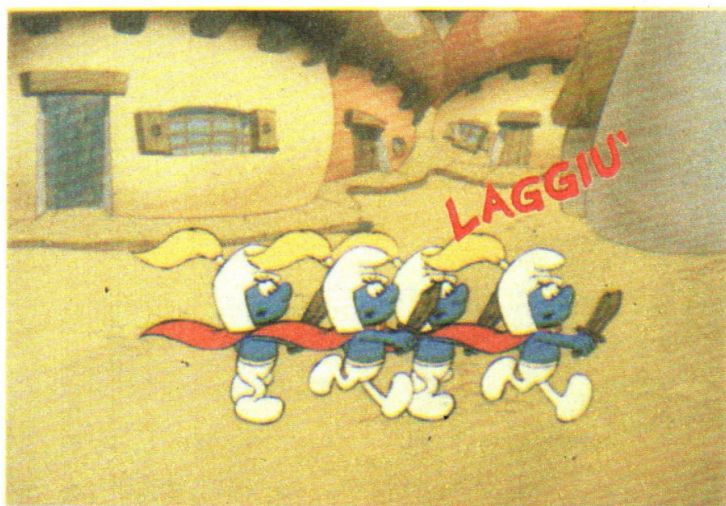
**ECCOLO LÀ!  
ACCHIAPPIAMOLO  
E BUTTIAMO FUORI  
DALLE MURA!**



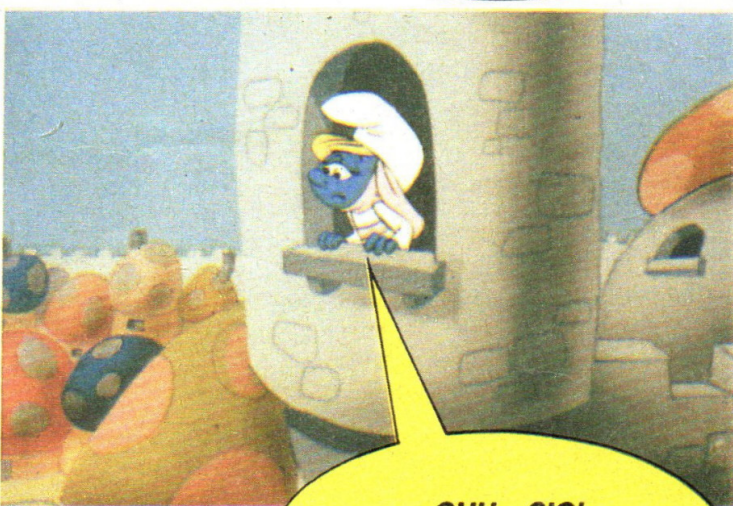
«Presto, puffettieri! Al galoppo! Quei cavalieri mi paiono sempre più arrabbiati e pufnervosi!».



**SEGUICI,  
SE VUOI SALVA  
LA VITA,  
GIOVANOTTO!**



«Acc.! Non lasciamoli scappare!...», gridano inseguendo i fuggitivi gli sgherri cittadini.



**OHH... SIG!  
TONTOLONE...  
DOVE SEI TONTOLONE?**

«Non sia mai detto che un Puffinghom osi incontrare ancora la puffiglia di Pittore Puffington!».

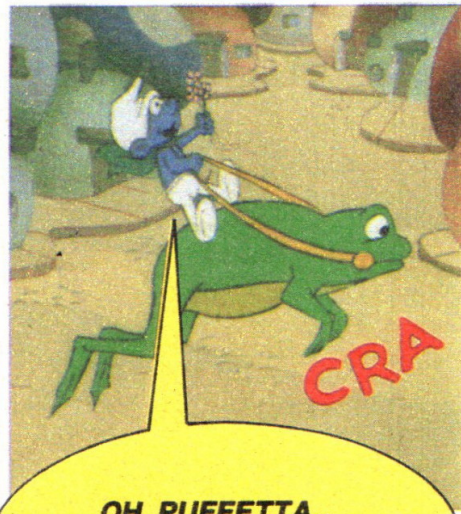




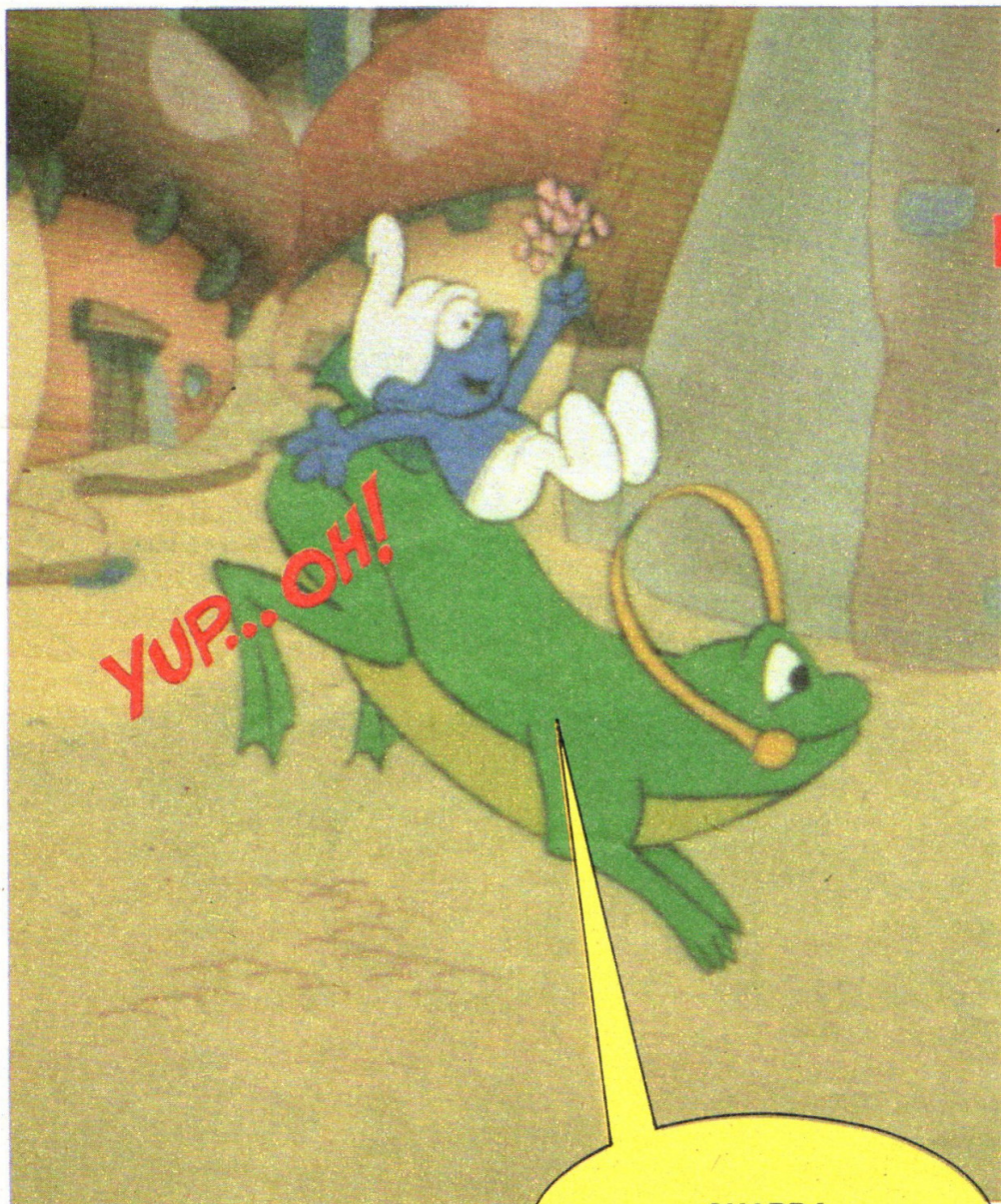
**TI RIVEDRÒ ANCORA,  
MIO DOLCE TONTOLONE?  
OHH...**



«Eh? Ma quello è lui! Il mio dolce Tontolone!», esclama Puffetta. «Tontolone, sono qui!».

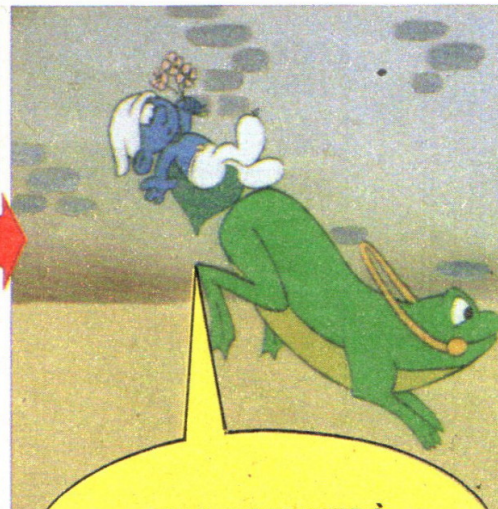


**OH, PUFFETTA...  
MIA PUFFETTA!  
... SEI PROPRIO TU!**

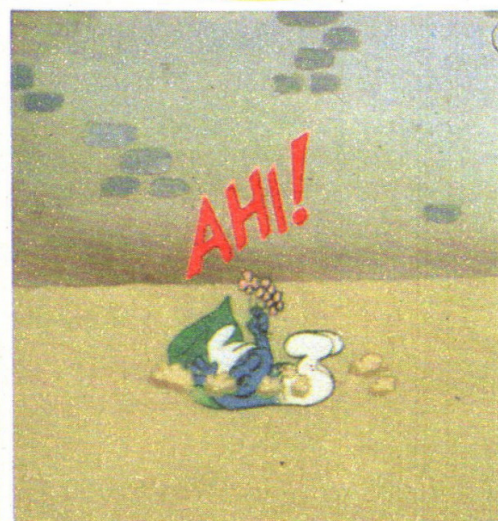


«Evviva, evviva!», gioisce il nostro eroe. «Ti ho ritrovata Puffetta, yuk! Non ti lascerò più!».

**GUARDA  
CHE BEI FIORI  
TI HO PUFFATO!**

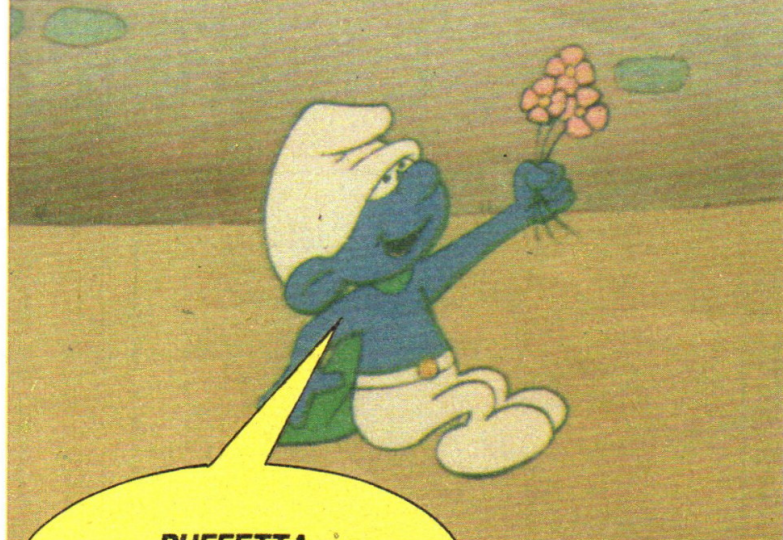


**ORA SCENDERÒ  
DAL MIO DESTRIER  
E...**



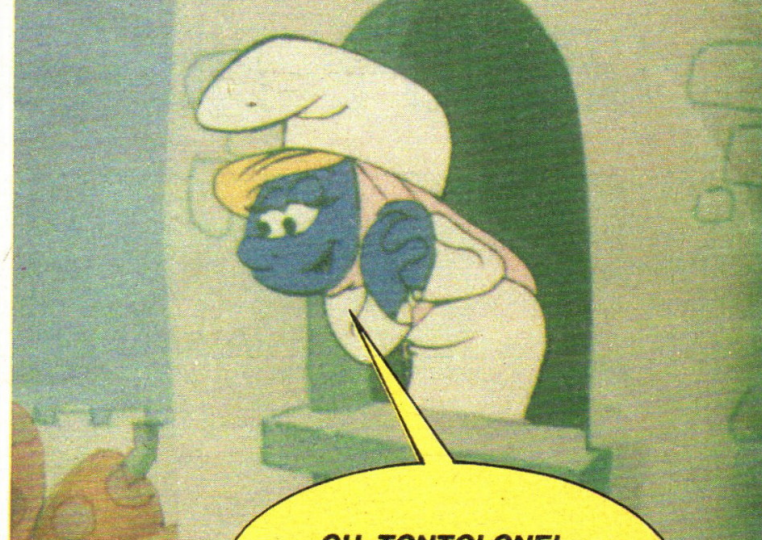
Smontare di sella da una rana al galoppo non è certo agevole, ma il nostro Tontolone ci riesce!



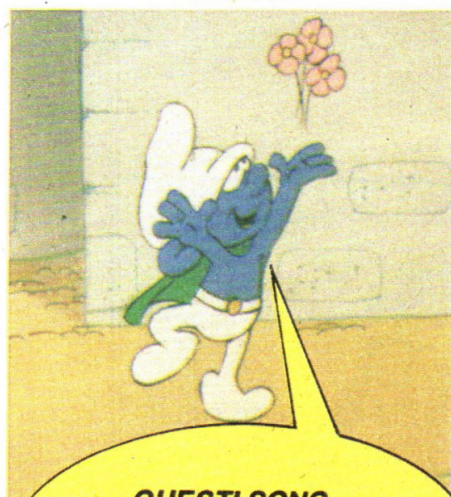


**PUFFETTA,  
NON SAI  
QUANTO TI AMI...**

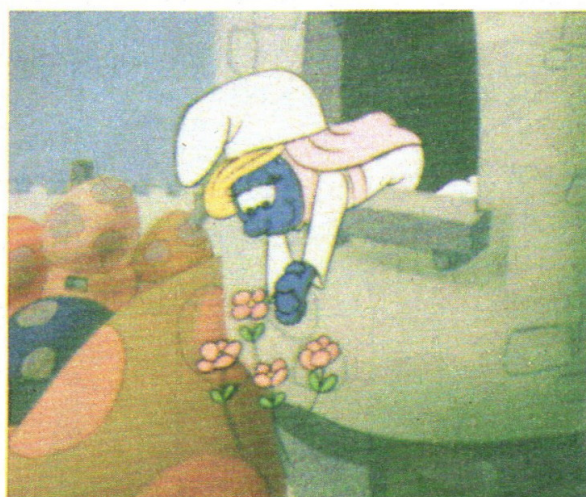
«Ho cavalcato fin qui per te, affrontando pericoli e difficoltà ed ora il mio cuore esulta!».



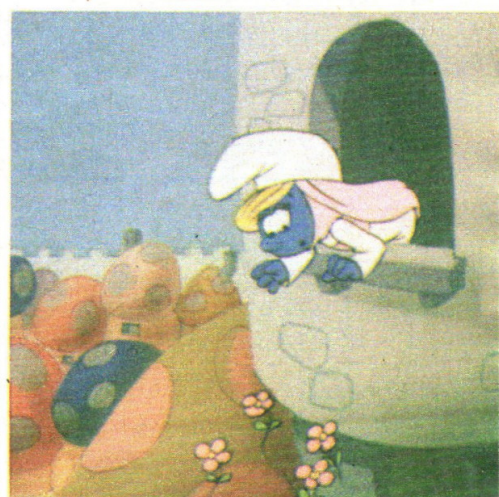
**OH, TONTOLONE!  
QUANTO SEI  
ROMANTICO!**



**QUESTI SONO  
PUFFIORI  
DI CAMPO!**



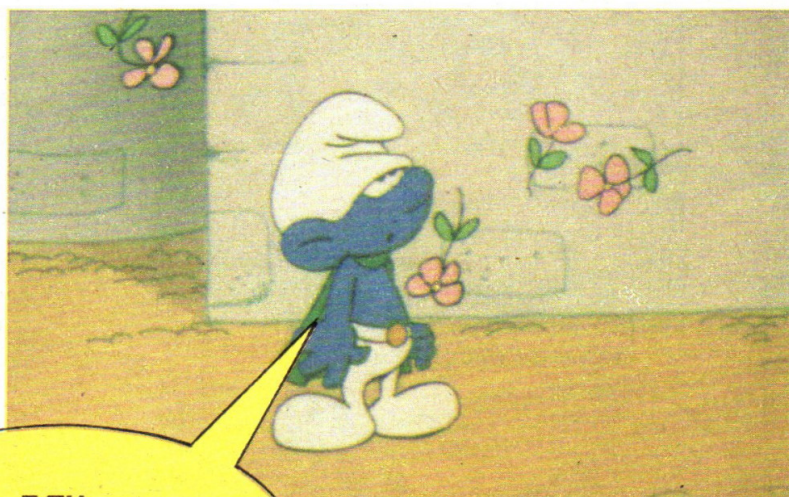
«I più belli per la Puffetta più bella e affascinante!», si scioglie d'amore il giovane Puffinghom.



Il lancio dei fiori, però, non giunge all'amata: Puffetta si sporge invano. «Oh, che peccato!».



**NON IMPORTA  
TONTOLONE PUFFINGHOM!  
TU SEI NEL  
MIO CUORE!**



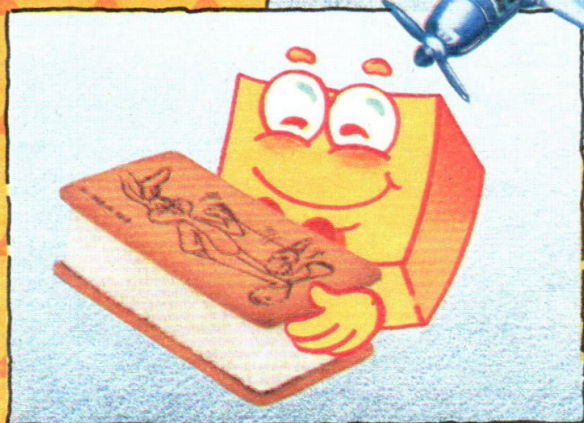
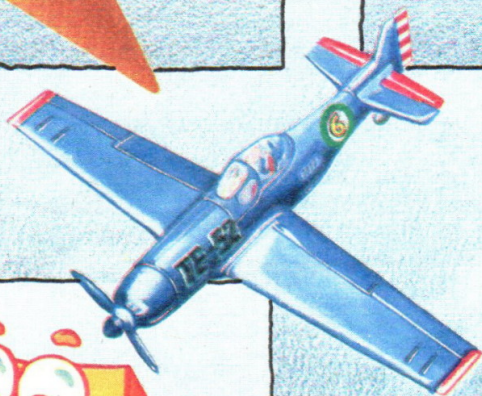
**E TU  
NEL MIO,  
PUFFETTA PUFFINGTONI!**

«Ora che ci siamo ritrovati non ci pufferemo più!». Ma Tontolone dimentica le guardie!

**Continua**



# IL GELATO E' PIU' BUONO SE C'E' IL REGALO.



Questi fantastici regali e tanti altri li trovi in queste confezioni Happy Box Gelati Motta: Stecchi Muchacho, Biscotti Fortunello, Coni Roxy, Ghiaccioloni, Coni Roxy Amarena, Coppe Augusta, Stecchi Banana.





Manca l'inserto







**PER STRADA****di Cristina Marcon, Ranco (Va)**

«Guarda quel cane, ha fatto la pipì davanti alla farmacia!».

«Deve aver letto "Analisi delle urine"...».

**LE SUPERPOTENZE****di Vera Sala, Valgrehentino (Co)**

Interrogazioni a scuola: «Dunque, Carletto, abbiamo visto che due alla seconda è una potenza. Mi sai dire una potenza molto più grande?».

«Sì, signora maestra, Usa e Urss!».

**I MARI****di Anna Maria Di Gregorio, Torino**

Tra due amici: Qual è il mare più arrabbiato?

Il Mar Nero.

E quello più abbronzato?

Il Mar Rosso.

**IL COLMO****di Francesco Maragno, Matera**

Qual è il colmo per il principe delle tenebre?

Pagare la bolletta della luce.

**LEZIONE DI SCIENZE****di Elena Ciambella, Tarquinia (Vt)**

La maestra a Pierino: «Cos'è per te una zebra?».

E Pierino: «È un cavallo juventino, signora maestra!».

**IL VERO MOTIVO****di Sara Bradac, Livorno**

«Papà, perché vuoi andare alle Barbados?».

«Così la mamma non mi dirà più di farmi la barba!».

**TRA VAMPIRI****di Gemma Bastianelli,****Foligno (Pg)**

«Ma come, ti nutri di succo di pomodoro?».

«Sai, mi sono caduti i denti...».

**LA DIFFERENZA****di Valeria Voltolin,****Gornate Olona (Va)**

Che differenza c'è tra i cinesi e gli italiani?

I cinesi mangiano il risotto coi bastoncini, gli italiani lo preferiscono coi funghi.

**ALL'INCROCIO****di Bruna Pezzati,****Calolziocorte (Bg)**

Un vigile redarguisce un tale che con due fiaschi di vino in mano sta attraversando senza guardare il semaforo.

«Ma cosa fa, non vede che è rosso?».

«Certo che lo vedo... Quello bianco non mi piace!».

**ALL'UFFICIO SPEDIZIONI****di Bruno Locatelli, Bergamo**

«Vorrei spedire questo pacco».

«A porto franco o porto assegnato?».

«A Portofino!».

**DA UN TEMA DI STORIA****di Francesca Di Francesco,****Maglio di Alassio (Sv)**

«I persiani erano molto gelosi delle loro donne. Tenevano sempre le persiane chiuse».

**CRONACHETTA****di Antonella Alaimo, Villabate (Pa)**

Bambino cade per terra, si sbuccia un ginocchio e se lo mangia.

**NEL 2000****di Enrica Franzin, Casale sul Sile (Tv)**

Una mamma-robot all'altra: «Da un po' di tempo il mio robottino è molto strano. Ha messo il primo dente di latta!».

**LA FREDDURA****di Riccardo Biancotto,****Fossalta di Piave (Ve)**

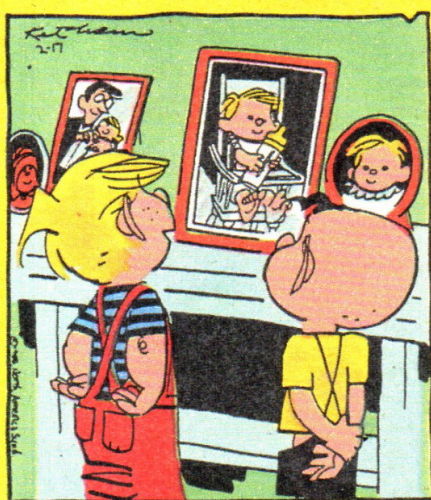
«Cosa fa un'ape che parte per il militare?».

«L'ape naia».

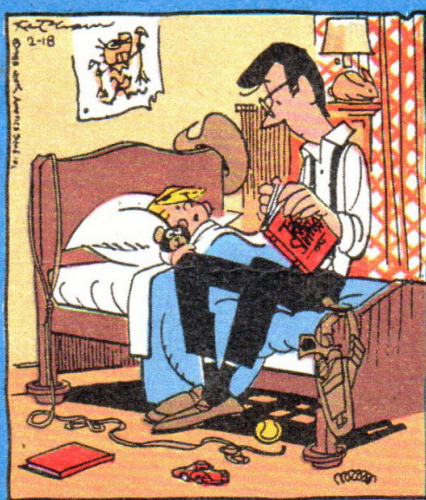
**TARGHE AUTOMOBILISTICHE****di Stefania Vassallo, Aversa (Ce)**

Quali sono le targhe che mangiano insieme?

Ce-Na.

**TUO AMICO DENNY!**

Come era facile la vita allora!



Perché non mi leggi qualcosa di eccitante, invece delle solite favole a lieto fine?



# VOTA LA CENERENTOLA E IL PRINCIPE DEI TUOI SOGNI

**D**a due settimane il tuo *Corrierino*, in occasione dell'uscita in Italia della nuova edizione del film *Cenerentola*, ha lanciato sulle sue pagine un grande e invitante concorso-referendum: «Vota la Cenerentola e il Principe dei tuoi sogni». Come già saprai, ma lo ripetiamo per chi non avesse letto il *Corrierino* nelle due settimane scorse, tutti i maschietti sono invitati a descrivere com'è la Cenerentola dei loro sogni (è alta o bassa, ha i capelli biondi, castani, o corvini, pratica ginnastica artistica oppure suona la chitarra, è allegra o triste e così via). Mentre le bambine sono invitate a descrivere il Principe come lo vedono nella loro fantasia (con le sue caratteristiche fisiche, il suo carattere, le sue abitudini). Tra tutti coloro che parteciperanno a questo concorso saranno sorteggiati alcuni bellissimi premi. Fra questi, due salvadanai (uno per il maschietto e uno per la bambina sorteggiati per primi) a forma della zucca-carrozza di Cenerentola e ognuno dei quali contiene gettoni d'oro per un ammontare di un milione! Ci saranno inoltre (anche queste destinate in parti uguali ai maschietti e alle bambine): 100 cassette musicali (Walt Disney) della colonna sonora del film *Cenerentola*; 200 minipuzzle ispirati alla celebre fiaba e realizzati dalla Giocas di Bologna; e duecento libri delle più belle fiabe del mondo editi dalla Rcs Rizzoli libri. Non sono premi favolosi? Partecipa subito, dunque, al nostro concorso compilando il tagliando della pagina a destra. Poi spediscilo entro il 30 giugno prossimo a: Concorso «Vota la Cenerentola e il Principe dei tuoi sogni» - *Corriere dei Piccoli* - Casella 10910 - 20132 Milano. Ti aspettiamo!

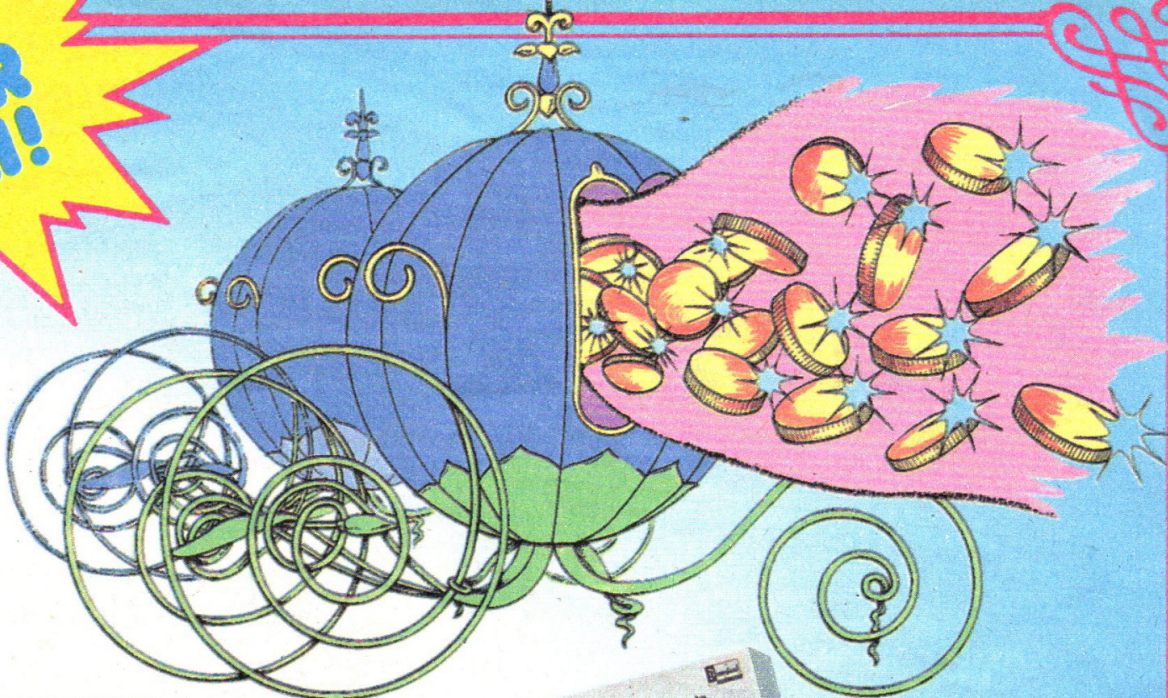




**ECCO  
I SUPER  
PREMI!**

**DUE CARROZZE PIENE  
DI GETTONI D'ORO!**

Nel disegno a destra, il primo premio del nostro concorso-referendum: due salvadanai simili alla carrozza-zucca di Cenerentola e pieni di gettoni d'oro per un valore di due milioni.



**200  
DIVERTENTI  
MINIPUZZLE**

A sinistra, uno dei 200 minipuzzle prodotti dalla Giocas di Bologna che potranno essere vinti da altri duecento bambini o bambine tra quelli che parteciperanno al concorso «Vota la Cenerentola e il Principe dei tuoi sogni».



**C'È ANCHE  
LA COLONNA SONORA  
DEL FILM**

A fianco, la musicassetta della colonna sonora del film Cenerentola. 100 di queste musicassette, della Walt Disney, fanno parte del monte premi di questo concorso.



**200 STUPENDI LIBRI DI FIABE.** Ed ecco, qui sopra, i bellissimi libri messi in palio dalla Rcs Rizzoli: Il mago di Oz, La Sirenetta e altri racconti, Alice nel Paese delle meraviglie e Peter Pan. Tutti e quattro questi libri andranno ad ognuno degli altri cinquanta tra bambini e bambine che avranno inviato il tagliando qui a destra.

**GRANDE CONCORSO-REFERENDUM**

**CORRIERE  
dei PICCOLI**



**Warner Bros  
Italia**

**VOTA LA CENERENTOLA  
E IL PRINCIPE DEI TUOI SOGNI**

La mia Cenerentola ideale è \_\_\_\_\_

Il mio Principe ideale è \_\_\_\_\_

Nome \_\_\_\_\_ Cognome \_\_\_\_\_

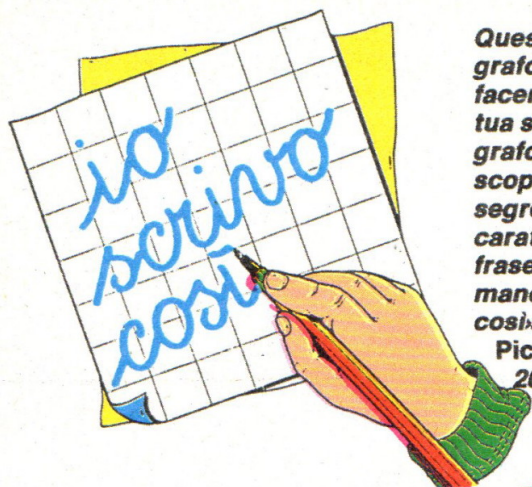
Via \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_

Cap \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_

Tel. \_\_\_\_\_ Età \_\_\_\_\_ Hobby \_\_\_\_\_

Aut. min. rich.





**Questa rubrica di grafologia è per te: facendo analizzare la tua scrittura da due grafologi puoi scoprire gli aspetti segreti del tuo carattere. Scrivi una frase su un foglio e mandala a: «Io scrivo così», Corriere dei Piccoli, via Rizzoli 2, 20132 Milano.**

## COMPLIMENTI PER IL TUO INTELLETTO!

*alcune lettere che*

**Stefania Lombardo - Ivrea (To)**

Cara Stefania, la tua scrittura arrotondata rivela che possiedi notevoli capacità intellettive e riesci sempre a trovare soluzioni molto originali a tutti i tuoi problemi. Certo, dovresti essere più sicura di te. Sfrutta la tua apertura mentale ed evita certi atteggiamenti troppo rigidi dovuti solo al timore che altri invadano il tuo campo. Ti accorgerai, a poco a poco, che il mondo è meno ostile di quanto, a volte, tu temi.

**A cura di Evi Crotti e Alberto Magni**

## TANTI DELIZIOSI CUORICINI

*che io perda un numero. ♥*

**Francesca Reggiani - Carpi (Mo)**

Cara Francesca, i cuoricini con i quali cospargi la tua lettera, insieme al tipo di scrittura sottile e piccola, ci dicono che hai un gran bisogno di amicizie e di affetto. La tua timidezza, però, non ti permette di cercarli sempre nel modo giusto. Dentro di te infatti provi un po' di reazione verso certi compagni o compagne che ti sembrano più di te. Ma anche tu hai molte ottime capacità! Dai, abbi più fiducia in te stessa!

## UN BRILLANTE FUTURO DA SCIENZIATA

*il paracadutista, l'astronauta*

**Antonella Canu - Milano**

Cara Antonella, la tua scrittura con il calibro piccolo rivela una intelligenza abbastanza profonda, sei una ragazza che sa capire bene i concetti assimilati e quindi hai una bella «testolina». Ti piace la ricerca e a volte sei un po' meticolosa. Insomma, sei portata per il liceo scientifico. Beh... a questo punto non possiamo che augurarti un brillante futuro come scienziata. E quando lo diventerai ricordati che noi del *Corrierino* te l'avevamo detto.

## SECONDAMANINA

## SECONDAMANINA

## SECONDAMANINA

**Rubrica di messaggi, piccoli scambi, acquisti e vendite tra i lettori: scrivi a «Secondamanina», Corriere dei Piccoli, via Rizzoli 2 - 20132 Milano.**

Cerco qualsiasi cosa su Hilary, contraccambio con adesivi e altre cose da decidere per telefono o per lettera. Inoltre ho fondato il club di Hilary. Volete aderire?

**Linda Languasco, via privata Gazzano 15/7 - 18100 Imperia - Tel. 0183/272788**

Ho 12 anni e cerco ragazze/i disposti a far parte del nuovo fan club «Cristina D'Avena e i suoi amici». Inviare una foto con l'indirizzo a:

**Karin Biavaschi, piazza Cantello 6 - 22040 Cassina Valsassina (Como)**

Ho 11 anni e vorrei poster, figurine, ritagli e altro materiale su Cristina D'Avena o Licia (esclusi i Bee Hive e Kiss me Licia). Ricambio con poster di Nick Kamen, Madonna, Duran Duran.

**Veronica Grossi, via Trieste 41 - 20097 San Donato Milanese (Mi)**

Siamo tre bambine e abbiamo formato una squadra di pallavolo. Chi di voi volesse entrare ci spedisca una richiesta allegando una foto. (Si entra dagli 8 agli 11 anni).

**Federica Elisabetta e Silvia, c/o Federica Picelli, piazzetta Aldo Moro 11 - Selvazzano Dentro (Pd)**



Ho 10 anni e cerco materiale su Hilary o su persone reali che fanno ginnastica ritmica. In cambio do poster, figurine sui cantanti, specialmente Madonna.

**Marzia Marinelli, via Ripalta 6/a - 20097 San Donato Milanese (Mi)**

Cerco poster, ritagli, fotografie, articoli sul grande Alberto Tomba. Scambio con figurine del Paninaro, figurine di monete straniere, carta da lettere, disegni fatti da me e cartoline della mia città.

**Paola Gaidolfi, via Rapacciolli 8 - 20100 Piacenza**

Cerco il bambino piccolo della famiglia cuore «Futura mamma con papà» completo di copertine e tutine. Lo pago L. 5.000

**Elda Frigerio, viale Fulvio Testi 50 - 20162 Milano**

Cerco figurine di Jem e della Magica Emi. Cerco anche la cassetta completa «Cristina D'Avena con i tuoi amici in Tv». Per la prima lettera, una sorpresa!

**Elia delle Fave, via Castronovo 5 - 00053 Civitavecchia (Roma)**

Ciao a tutti! Sono una bambina di 11 anni e voglio corrispondere con bambine/i della mia età. Allora scrivete a:

**Sara Piccinini, via Emilia 74 - Sanguinaro Noceto (Parma)**



## UNA MIA AMICA SI È DIMENTICATA DI ME

Cara Zia Baby, una mia amica si è dimenticata di me e adesso ho paura di conoscere nuove amiche perché temo che anche loro, dopo un po', facciano altrettanto. Non ho ragione?

Alessandra- Pulsano (Ta)

Io sono convinta, carissima Alessandra, che l'«arma vincente» della vita sia sempre l'ottimismo: perché pensare in partenza che le cose debbano andare storte? E poi, per scoprire una vera amicizia, bisogna cercare a lungo, e non arrendersi alla prima sconfitta!



## IO AIUTO GLI ALTRI MA NESSUNO PENSA A ME

Cara Zia Baby, sono molto brava a scuola, sono sempre buona e gentile con i compagni e mi offro molto volentieri per il prossimo. Quando ho bi-



sogno io, invece, nessuno muove un dito. È giusto?

Alessia - Milano

Cara Alessia, non metto in dubbio la tua premura nei confronti del prossimo, però, però... Forse un pizzichino di modestia non guasterebbe. Lo dico per il tuo bene, perché a volte certi atteggiamenti da «primi della classe» finiscono per rendere poco simpatiche persone di grandi qualità e meriti.

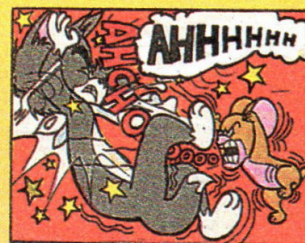
## UNA LITE NON PUÒ GUASTARE UN'AMICIZIA

Cara Zia Baby, ho conosciuto un ragazzino che si chiama Mirko e mi è tanto simpatico, ma un giorno, mentre andavamo a scuola (frequentavo la terza elementare), abbiamo litigato.

Cosa posso fare per diventare ancora amici?

Loredana - Busto Arsizio (Va)

Puoi andargli incontro sorridendo e dirgli: «Ciao, abbiamo già fatto pace, vero?». È così semplice, perbacco!



## A SCUOLA SONO UN PO' BIRICHINA

Cara Zia Baby, io a scuola sono brava in orale e scritto, ma come comportamento non valgo niente. Me lo dicono tutti. Allora, cosa debbo fare?

Serena - Donoratico (Li)

Devi farti un punto d'onore di riuscire anche in condotta, e siccome sei una bambina in gamba certamente non puoi fallire!

Indirizza la tua letterina a «Zia Baby», *Corriere dei Piccoli*, via A. Rizzoli 2, 20132 Milano. Ma indica chiaramente il tuo indirizzo: se, per mancanza di spazio, Zia Baby non potrà risponderti sul *Corrierino*, ti scriverà a casa.



Nonno Biblioteco, mi dici perché di giorno le stelle non si vedono? Rispondimi presto, ti prego!

Vanessa Finzi - Roma

Non è esatto, Vanessa, dire che di giorno le stelle non si vedono: con un potente telescopio, anche quando c'è il sole, si possono vedere alcune stelle particolarmente luminose, come Sirio per esempio (che si può vedere persino a occhio nudo). Comunque, di giorno è quasi impossibile vedere le stelle perché, con il sole alto, sono nascoste dalla luminosità azzurra. Con il tramonto

del sole la colorazione azzurra scompare e le stelle sono così di nuovo visibili.

Senti Biblioteco, io ti seguo sempre in televisione e vedo che sai rispondere a tutte le domande degli amici di *Il tesoro del sapere*. Adesso allora ti chiedo una cosa anch'io: perché le barche galleggiano? Rispondimi! Ciao!!!

Giuliana Tosi - Udine

Vedi, Giuliana. Nel muoversi la barca (ma questo avviene anche quando è al-



l'ancora e ondeggia) sposta una certa quantità d'acqua. Ed è proprio questa massa d'acqua a dare alla barca una spinta verso l'alto che ne sostiene il peso e la fa galleggiare.

Nonno Biblioteco, giorni fa sono andato a Milano e ho visto per la prima

volta la metropolitana. Mi spieghi perché questo treno corre sempre sottoterra?

Umberto V. - Tolmezzo (Ud)

È semplice, Umberto. Perché con questo efficacissimo mezzo di trasporto si



può limitare il congestionamento del traffico nelle enormi metropoli di tutto il mondo. Correndo sotto terra, il metrò trasporta rapidissimamente migliaia di persone ogni giorno. Ci pensi cosa succederebbe se quelle stesse persone si spostassero tutte su altrettante automobili?

## BIBLIOTECO

Scrivi a «Nonno BIBLIOTECO», *Corriere dei Piccoli*, via Rizzoli 2 - 20132 Milano. Biblioteco è il protagonista della trasmissione televisiva *Il tesoro del sapere* in onda dal lunedì al sabato alle ore 18.30 su





**CIAO  
MANUEL**



**Caro Manuel, nel secondo dei telefilm di Don Tonino sei stato molto generoso nel donare il sangue ad Anna. Ma sei altrettanto generoso nella vita?**

**Alessandra Fenderico e Michela Ranzitti, 11 anni, Campobasso**

Se dovesse capitarmi nella vita privata un fatto come quello accaduto in *Don Tonino* sarei prontissimo a donare il mio sangue. Perché, voi no?

**Caro Manuel, siamo un gruppo di tue fan, ti mandiamo uno scoiattolino e ti chiediamo: «Sei fidanzato? Ti piace Vanessa Gravina? Quando la baci nel film la baci sul serio?».**

**Alessia, Annamaria, Chiara, Fulvia, Laura, Marina e Romina di Genova**

Grazie amiche «curiose» per il vostro delizioso scoiattolino! L'ho già appeso nella mia camera. E ora rispondo alle vostre domande: non sono fidanzato. Vanessa mi è molto simpatica e siamo grandi amici ma niente di più. Nel film i baci che ci scambiavamo erano molto casti, io appoggiavo appena le mie labbra sulle sue! Chiaro?

**Carissimo Manuel, sono una tua fan di 13 anni. Oltre a *Tutti in campo con Lotti* inciderai nuovi dischi? Io spero tanto di sì perché canti benissimo! Salutami tua sorella Stefania. Baci da una fan.**

**Cinzia Ferrari - Dresano (Mi)**

Cara Cinzia, nel campo dei dischi sto preparando alcune sorprese e come tali non posso anticipare nulla. Quando sarà il momento ti farò sapere. Mia sorella Stefania contraccambia i tuoi saluti.

**Caro Manuel, ho 10 anni e mi chiamo Michela. Abito in un paese dell'A-**

**bruzzo, precisamente Vasto. Volevo chiederti se girerai altri film. E poi spero che tu un giorno possa venire in Abruzzo: mi piacerebbe tanto poterti incontrare di persona, anzi ti confesso che non sogno altro! Ciao, sei il numero uno!**

**Michela - Vasto (Ch)**

Grazie Michela per i tuoi complimenti. Ci sono alcune novità che «bollono in pentola», ma per scaramanzia ora non posso dire nulla! In quanto a venire in Abruzzo... un giorno, chissà, se farò una tournée...

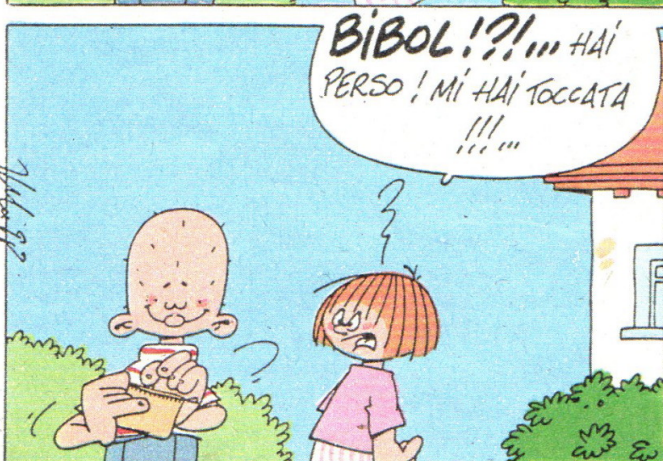
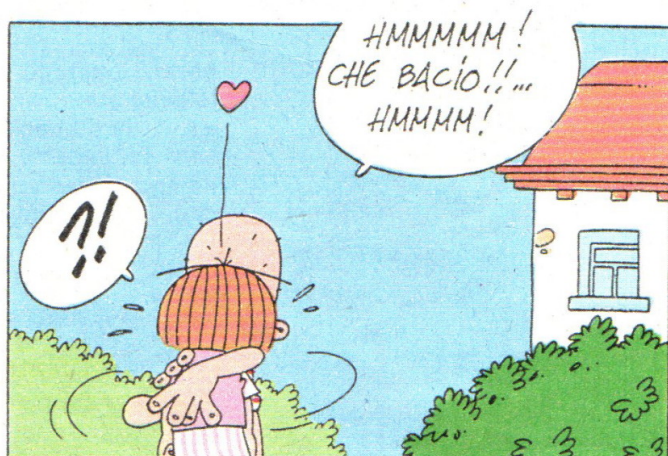
**Carissimo Manuel, siamo 3 ragazze che frequentano la 5ª elementare. Noi ti ammiriamo tantissimo perché sei fantastico. Abbiamo letto che tu e Vanessa Gravina vi siete baciati con amore! È vero?**

**Elisa Fontana, Monica Giromini, Susanna Storti - Olgiate Comasco (Co)**

Carissime, mi piacerebbe proprio sapere dove avete letto quella notizia su me e Vanessa! Tanto più che io non vado in giro a raccontare sciocchezze simili. Ciao!

**Indirizza la tua letterina a: «Ciao Manuel», Corriere dei Piccoli, via Rizzoli 2 - 20132 Milano.**

**BIBOL**



HOFDING BIEBEL ITALIA  
© 1988



**SKELETOR STA ESAMINANDO I SUOI  
NUOVI, MOSTRUOSI ALLEATI...**

**IO SONO SSSQUEEZE  
E CON LE MIE BRACCIA  
INSIDIOSE POSSO STRITOLARE  
FINO A 3 GUERRIERI  
NELLO STESSO ISTANTE!**

**E IO, SNAKE FACE,  
TRASFORMO IN PIETRA  
CHIUNQUE GUARDI GLI ORRIBILI  
SERPENTI CHE ESCONO DAL  
MIO CORPO!**

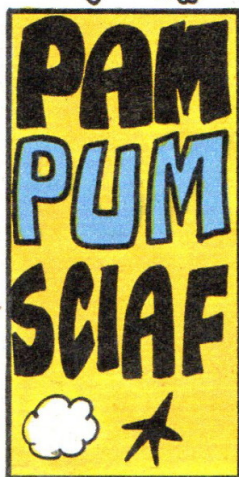
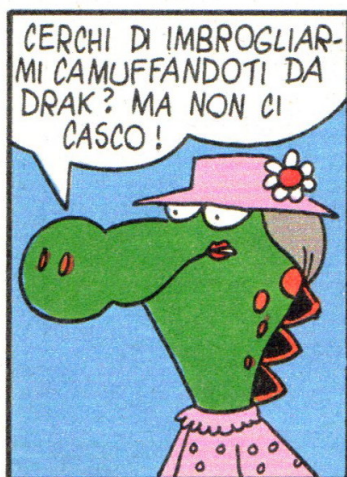
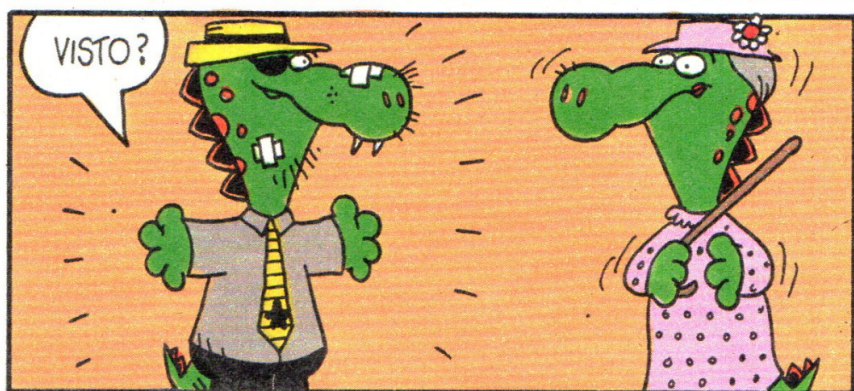
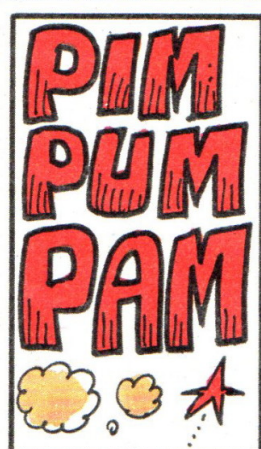
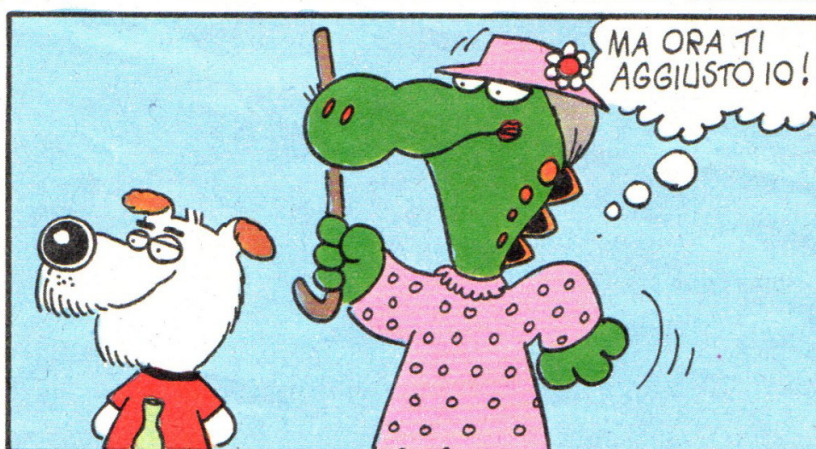
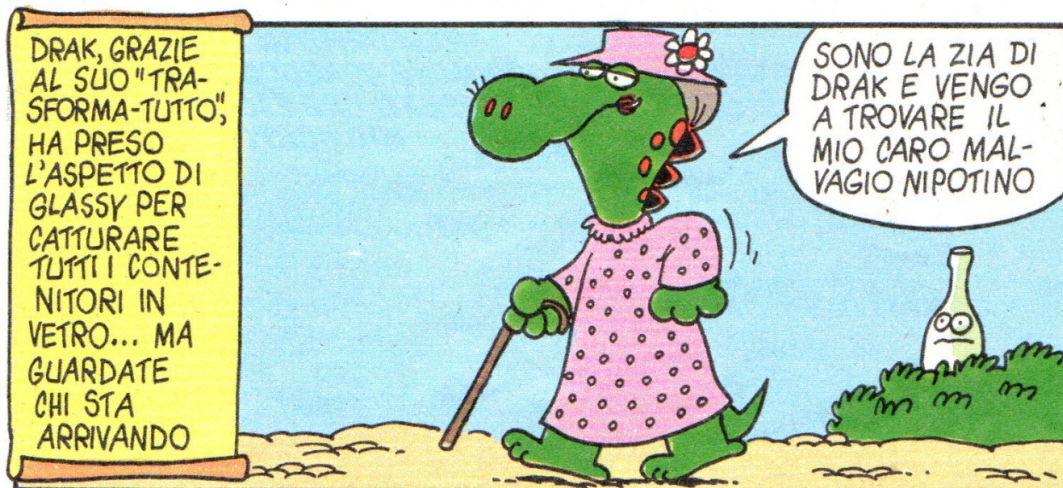
**BENE...  
HO GRANDI PROGETTI  
PER VOI...**

**MATTEL**

**MASTERS**  
I DOMINATORI DELL'UNIVERSO



# LE AVVENTURE DI GLASSY





# LA POSTA DI GLASSY



**Scrivi a:**  
**LA POSTA**  
**DI GLASSY—**  
**CORRIERE**  
**DEI PICCOLI,**  
via Rizzoli, 2  
20132 Milano.

**Caro Glassy,**  
**per quale motivo sei tanto amico**  
**dei contenitori di vetro? E perché**  
**Drak invece è loro nemico?**

**Olga Ferrini - Bologna**

Carissima Olga, i motivi sono tantissimi e li ho spiegati varie volte, ma li ripeto volentieri, per te e per tutti i lettori che mi rivolgono la stessa domanda.

Sono amico del vetro perché:

— il vetro è sincero: mostra chiaramente ciò che contiene, dato che è trasparente... come vetro;

— il vetro non si limita a contenere ma «conserva» senza bisogno di additivi chimici: gli alimenti nei contenitori di vetro non si deteriorano, dato che questo materiale non lascia passare aria né acqua e resiste perfettamente al calore e alla luce;

— il vetro è igienico: contro di esso microbi e germi non possono fare nulla. Ecco perché è l'unico materiale usato per certi medicinali (basta pensare alle fiale per le iniezioni);

— il vetro non cede nessuna delle sostanze che lo compongono al prodotto che contiene (hai mai sentito parlare di «sapore di vetro»?);

— il vetro è completamente riciclabile: un contenitore vuoto non è mai un rifiuto ingombrante e dannoso, ma un «amico» pronto ad esserci nuovamente utile;

— il vetro è bellissimo!

Quanto a Drak, è nemico del vetro proprio perché a lui piacciono la sporcizia, la falsità, la bruttezza... Strani gusti, direte voi: sì, ma purtroppo c'è molta, troppa gente che si comporta come lui...

**Caro Glassy,**  
**ti mando una copia di un lavoro**  
**che abbiamo fatto nella mia clas-**

**se. Si intitola «Antecologia. Ovvero, Antologia dell'Ecologia». È una raccolta di articoli, racconti, frasi, eccetera che riguardano tutti i problemi dell'ambiente. Come vedi, c'è anche una tua storia.**

**Luca Strada - Milano**

Sono molto orgoglioso di apparire nella vostra bellissima e ricchissima «Antecologia». Mi piacerebbe poterla pubblicare tutta, ma la mancanza di spazio non lo consente. Mi limiterò a riportare, per tutti i lettori, questa «massima» assai significativa: «Troppa gente si comporta come se, oltre a questa Terra in cui viviamo, ce ne fosse una di ricambio».

**Caro Glassy,**  
**mio zio mi ha detto che oltre a**  
**Murano, vicino a Venezia, c'è un**



**altro paese, qui in Liguria, che è**  
**famoso per la lavorazione del ve-**  
**tro. Si chiama Altare ed è in pro-**  
**vincia di Savona. Tu ne hai sentito**  
**già parlare? E mi potresti far sa-**  
**pere qualcosa di più?**

**Gianni Boni - Genova**

Carissimo Gianni, ad Altare si costituì un'associazione di vetrai a partire dal lontanissimo anno 1000; sembra che le tecniche per la lavorazione del vetro fossero state introdotte da alcuni artigiani provenienti dalle Fiandre. Intorno alla metà del 1400 fu fondata una corporazione, cioè una specie di sindacato, denominata «Università», che raccoglieva tutti gli apparte-

nenti alla categoria. L'«Università» fu soppressa nel 1823 (e questo accadde perché a quel tempo i governi dispotici avevano paura di tutte le libere associazioni tra cittadini), ma nella notte di Natale dell'anno 1856 si costituì la «Società cooperativa vetraria artistica di Altare», che è tuttora in attività e che consente il rifiorire dell'antica tradizione di elevatissimo artigianato.



**Caro Glassy,**  
**è vero che nel Medioevo non si**  
**usavano i vetri per le finestre. Al-**  
**lora la gente come faceva?**

**Enzo Savini - Monza (Mi)**

È vero, caro Enzo: durante il Medioevo vennero realizzate meravigliose vetrate per le cattedrali, ma non era stato ancora introdotto l'uso di vetri per le finestre delle case: si ricorreva allora a tende o a riquadri di carta oleata. Questi, ovviamente, non potevano offrire una grande protezione contro il freddo, perciò si dotavano le abitazioni del minor numero possibile di finestre, per di più piccolissime, con la conseguenza che le case di quel tempo erano buie e tristi.





# HILARY

## MAL D'AMORE

QUARTA PUNTATA

RIASSUNTO. GLI ALLENAMENTI PER LA GARA NAZIONALE DI GINNASTICA RITMICA IMPEGNANO MOLTO LE RAGAZZE, MA HILARY E' DISTRATTA DAL SUO AMORE PER WILLY E DALL'IDEA CHE LUI AMI DEBBIE'.

LA FESTA CHE SI TIENE AL PARCO...

... POTREBBE RISOLLEVARE IL MORALE DI HILARY!

QUANTA GENTE... FANTASTICO!

E C'E' ANCHE LO ZUCCHERO FILATO!

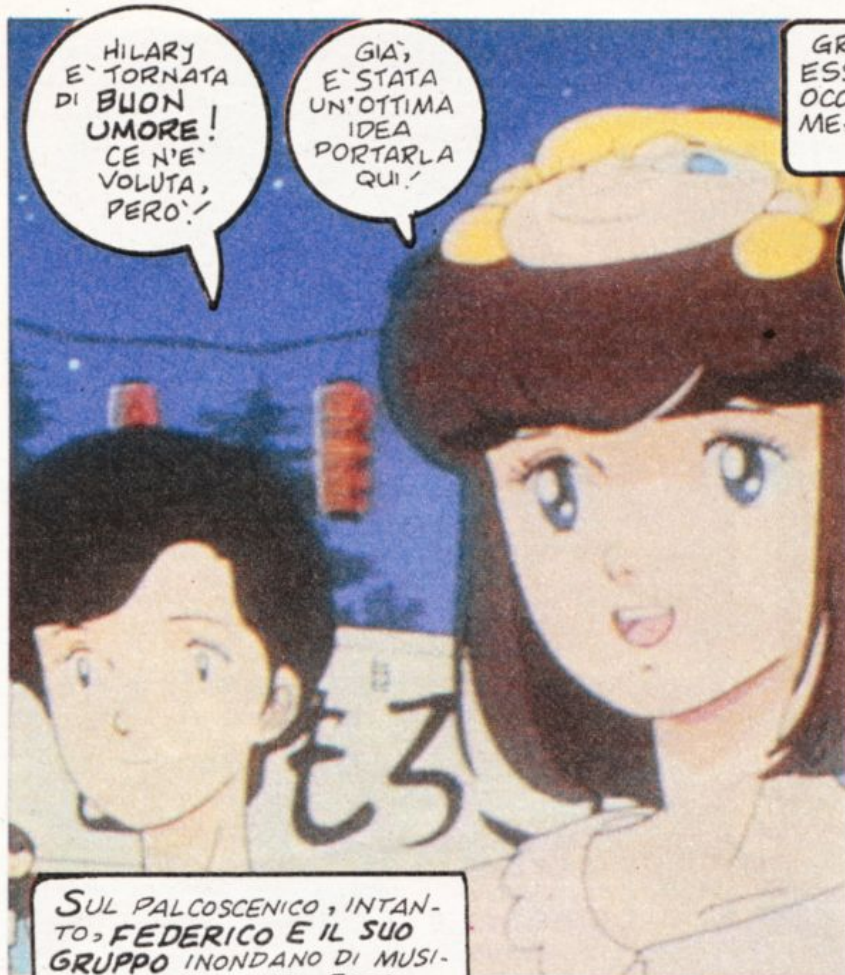
PER FORTUNA VIOLETTA, L'ALLENATRICE, CI HA LASCIATO VENIRE!

GUARDATE: LE PANNOCCHIE ARROSTITE!... LE ADORO!

SE VIOLETTA CI VEDESSE!... SI PREOCCUPEREBBE PER LA NOSTRA LINEA!

GIA', EH EH... OH, ECCO LAGGIU' IL BANCO DELLE CARAMELLE!





GRAZIE PER  
ESSERVI PRE-  
OCCUPATE PER  
ME, RAGAZZE...

OH...  
MA  
QUELLO  
E'  
STEFANO!

STEFANO, IL RAGAZZO  
CHE HA FATTO PERDERE  
LA TESTA A DORA!



**BRAVA,  
MARY!...**

**CANTA ANCORA!**





NON SEMBRANO MOLTO CONVINTI I COMPAGNI DI FEDERICO DI CIO' CHE SUONANO...

MA PERCHE' DOBBIAMO SOTTOPORCI A QUESTA TORTURA? PERCHE'?

ABBIAMO BISOGNO DI SOLDI PER AFFITTARE UNO STUDIO, CHARLIE! PERCIO' STRINGI I DENTI!

INTANTO, TRA LA FOLLA, HILARY SI E' MESSA ALLE CALCAGNA DI STEFANO...

DOVE STARA' ANDANDO? VUOI VEDERE CHE HA UN APPUNTAMENTO CON LA SUA RAGAZZA?

LO HA DETTO CATERINA CHE FORSE STEFANO E' GIA' IMPEGNATO...

...DORA, COMUNQUE, LO AMA LO STESSO!

UH, ACCIPICCHIA, QUANT'E' SCALCINATO QUESTO COMPLESSINO.

FEDERICO HA MESSO LA MASCHERA PER NON FARSI RICONOSCERE...

HILARY! MA CHE DIAVOLO CI FARA' DA QUESTE PARTI?

NON DEVO PERDERLO DI VISTA...



POCO DOPO, IN UN  
ANGOLO TRANQUIL-  
LO DEL PARCO...

NON  
C'E' DUBBIO!  
STEFANO  
STA SICURA-  
MENTE ASPET-  
TANDO LA SUA  
RAGAZZA!...  
OH, ECCOLA!

S'E'  
FER-  
MATO!

CIAO!

CIAO...  
SCUSA  
IL  
RITARDO!

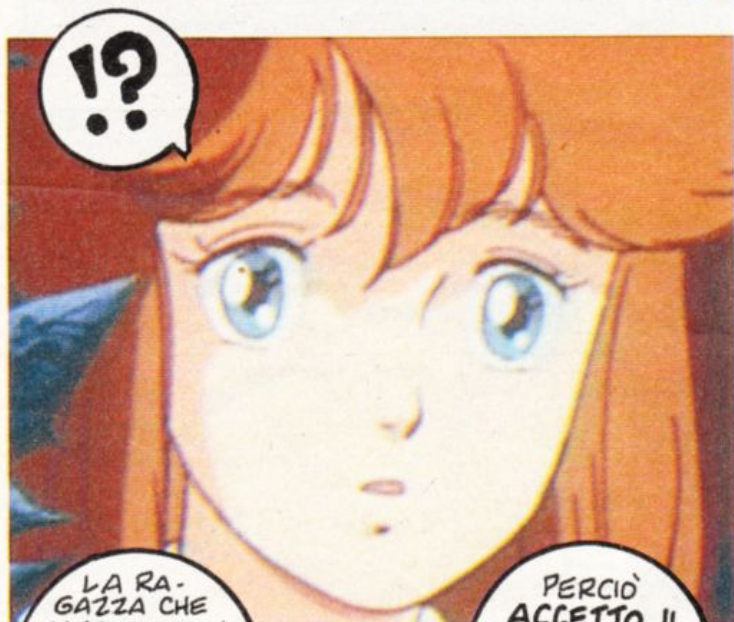
FIGU-  
RATI...

PERDO-  
NAMI  
SE TI HO DA-  
TO APPUNTA-  
MENTO  
QUI!

OH!  
MA  
E'  
DORA!

MA VEDI, STEFANO...  
TI HO PORTATO QUE-  
STO ASCIUGAMANO!









E' ME-  
GLIO CHE NON  
MI VEDANO!..  
STANNO VENEN-  
DO PROPRIO DA  
QUESTA  
PARTE!'



E COSI' QUELLA E'  
SOLO UNA TUA VICINA,  
EH?

SI', NIENT'ALTRO!  
DA PICCOLI GIOCAVAMO  
SEMPRE INSIEME!

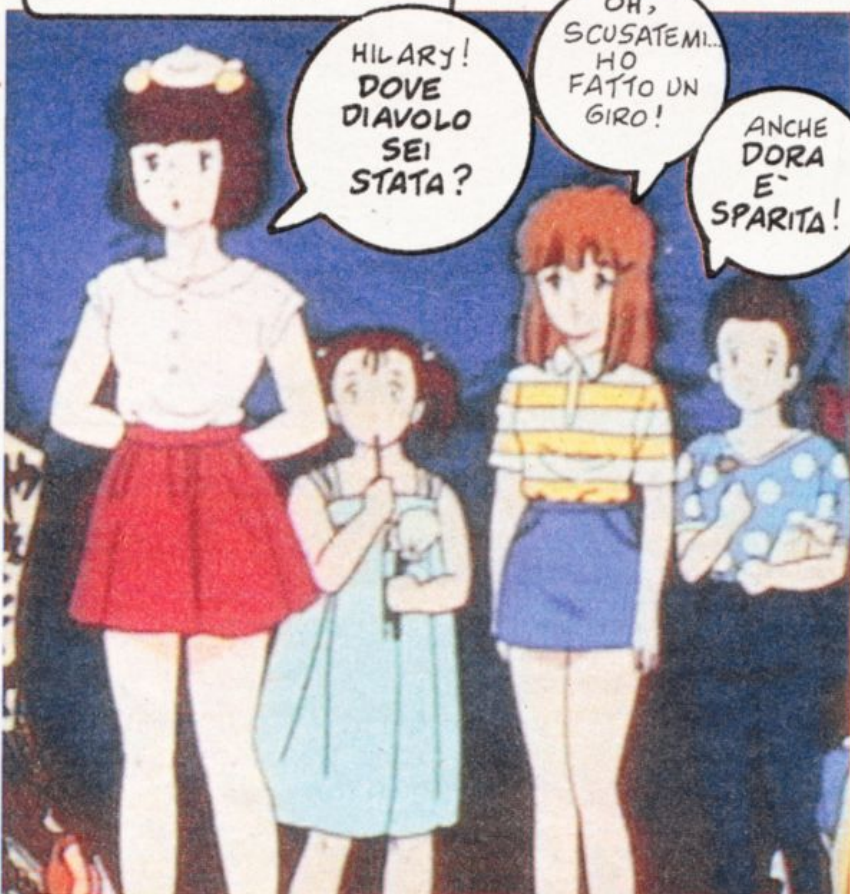
C'E' ANCHE QUALCUN AL-  
TRO, OLTRE A HILARY, NA-  
SCOSTO TRA I CESPUGLI: FEDERICO!



LA  
SOLITA  
VECCHIA  
STORIA,  
EH?

I VECCHI  
AMICI HANNO  
SEMPRE LA  
PEGGIO!

INTANTO, ALLA FESTA,  
LE ALTRE RAGAZZE SONO  
PREOCCUPATE!



HILARY!  
DOVE  
DIAVOLO  
SEI  
STATA?

OH,  
SCUSATEMI...  
HO  
FATTO UN  
GIRO!

ANCHE  
DORA  
E'  
SPARITA!



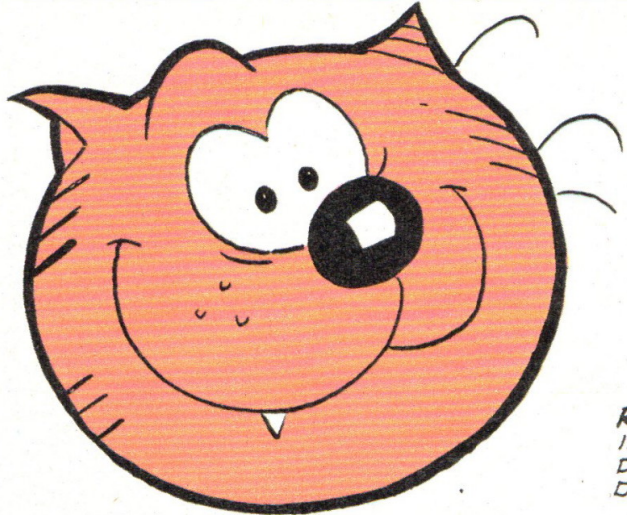
OH, NON TEMETE!  
DORA E' CON UN BELLIS-  
SIMO CAVALIERE!

COOSA?... HILARY, VUOI  
DIRMI CHE COSA STA SUC-  
CEDENDO?



Continua





# ISIDORO

IN  
ONDA  
SU



## IL CANE DEL SINDACO

QUINTA PUNTATA

**RIASSUNTO:** ISIDORO E' ALLE PRESE CON JUNIOR, IL NUOVO ACCALAPPIACANI, FIGLIO DEL COMANDANTE DEL CANILE, CHE HA FATTO PERDERE IL POSTO A DOOLEY E HA OSATO, PER ERRORE, ACCIAPPARE LA DOLCE SONIA...

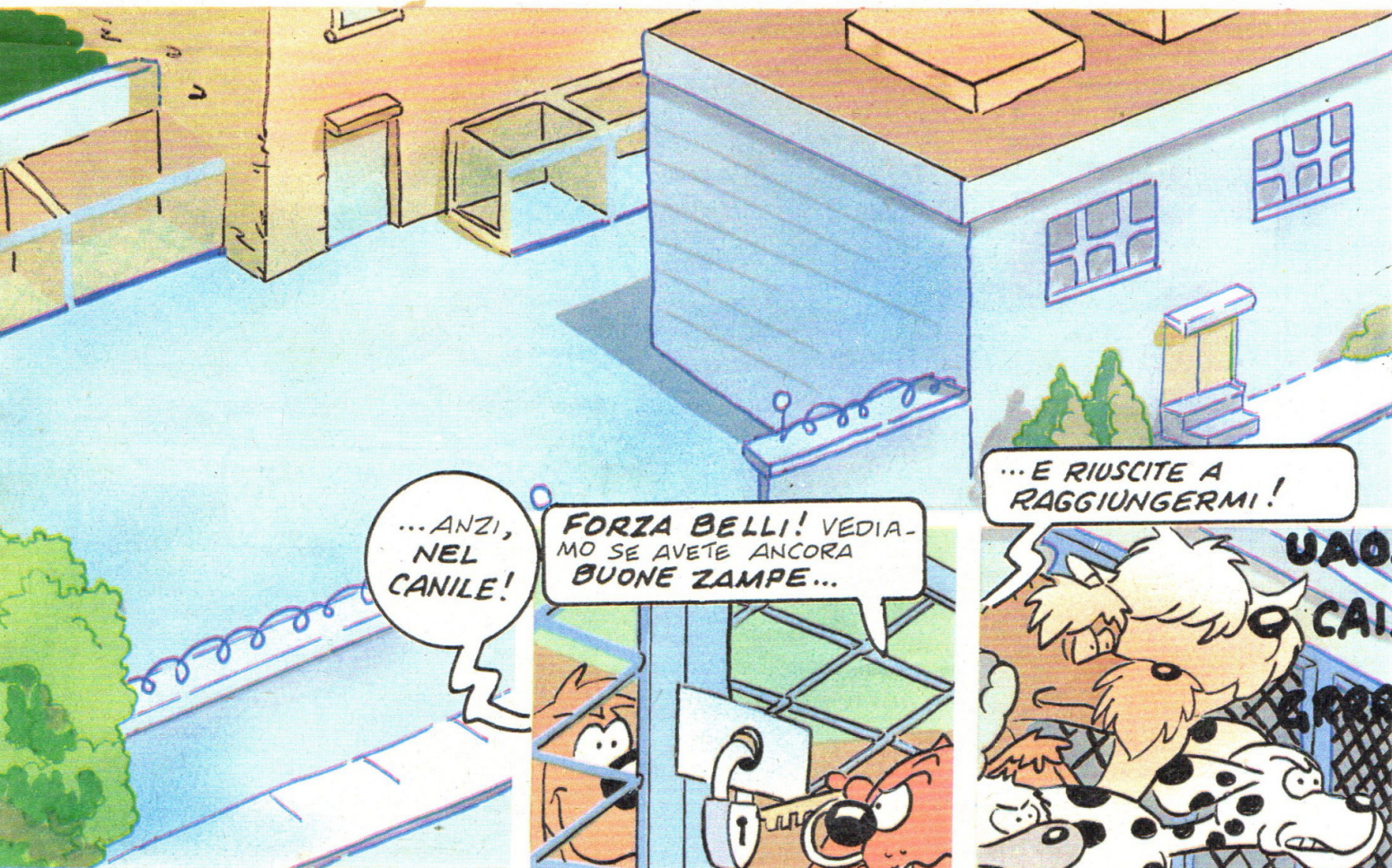


AD ISIDORO NON BASTA AVER  
LIBERATO SONIA...

MIAOO,  
EH EH...CHE  
TONTO! ECCO  
QUEL CHE  
MI  
SERVE!



CON  
QUESTA  
SONO  
A  
CAVALLO!...



...ANZI,  
NEL  
CANILE!

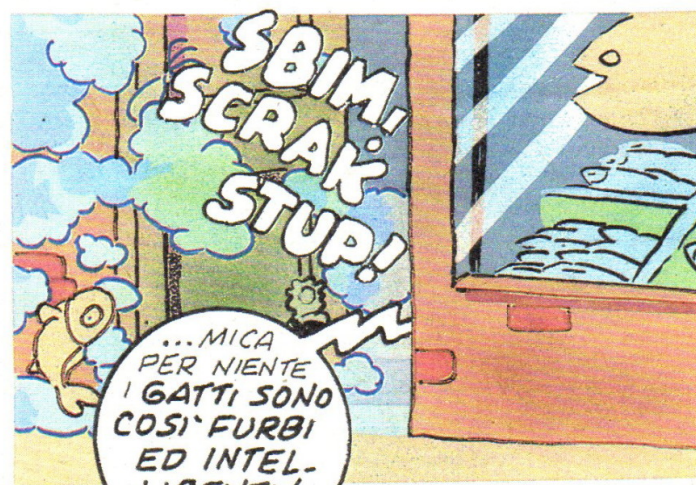
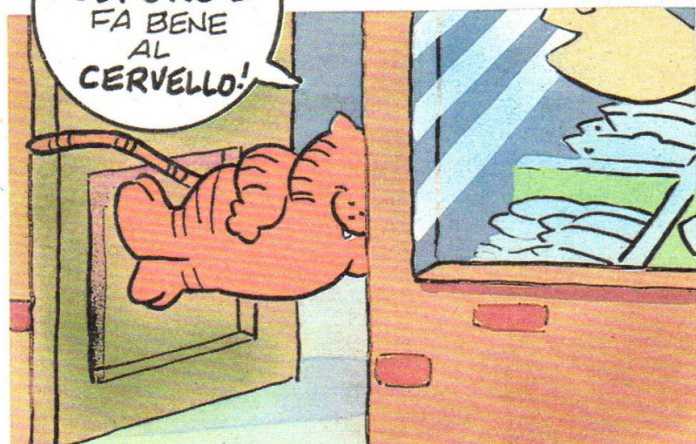
**FORZA BELLI! VEDIA-  
MO SE AVETE ANCORA  
BUONE ZAMPE...**

...E RIUSCITE A  
RAGGIUNGERMI!

**UAO!  
CAI!**

**E PER...**



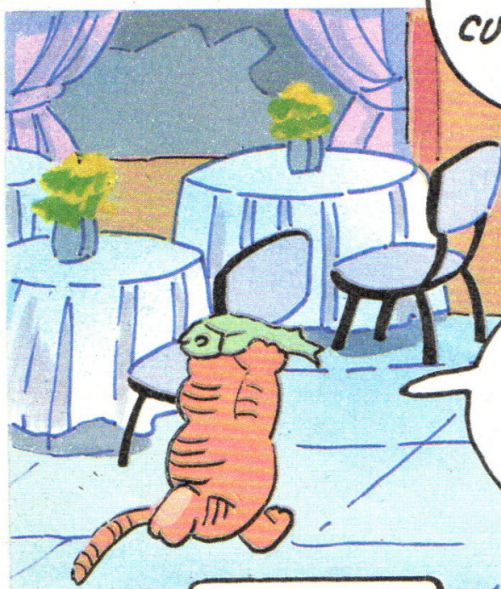






GRR ARF  
BAU BAU

... NON  
COME I CA-  
NI! PER DI  
QUA  
CUCCIOLD-  
NI!

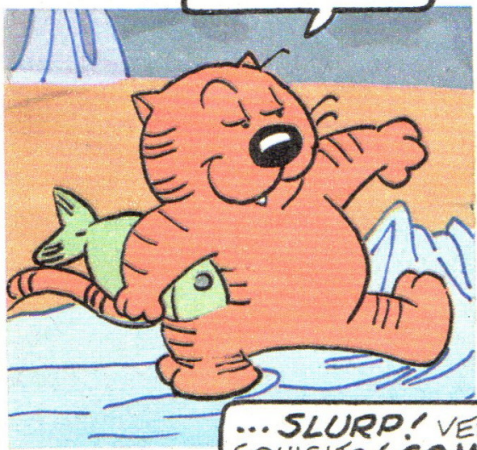


QUESTO  
SEMBRA IL  
LOCALE  
CHE FA  
PER ME!

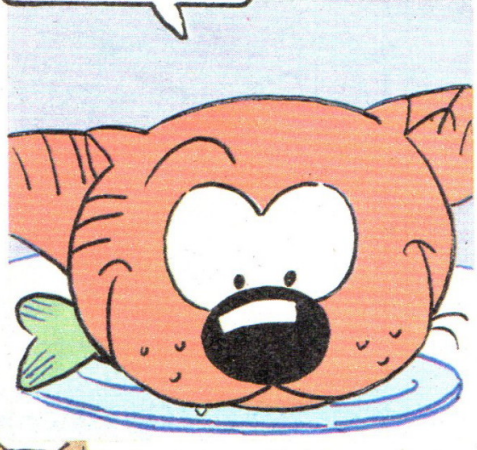
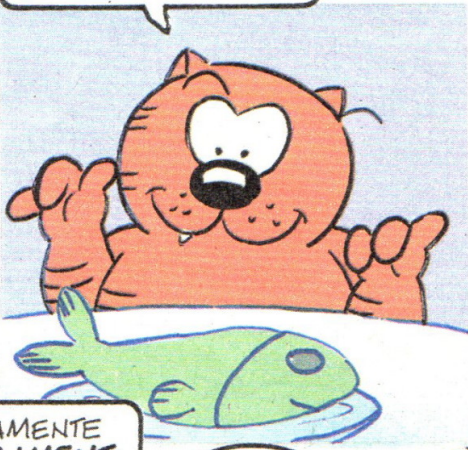
ELEGANTE  
E RAFFINATO...

... PER UN GATTO  
DI CLASSE!

SGNAP  
SLAP...



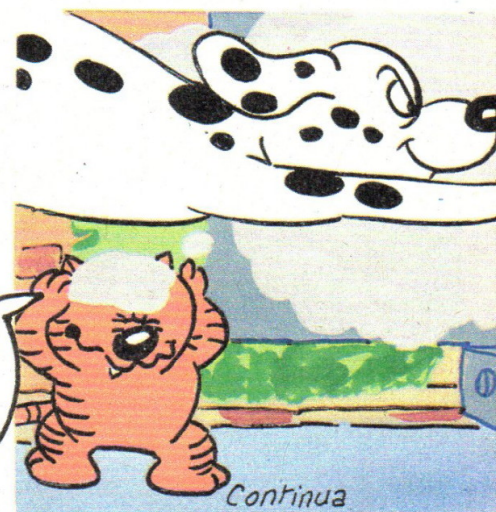
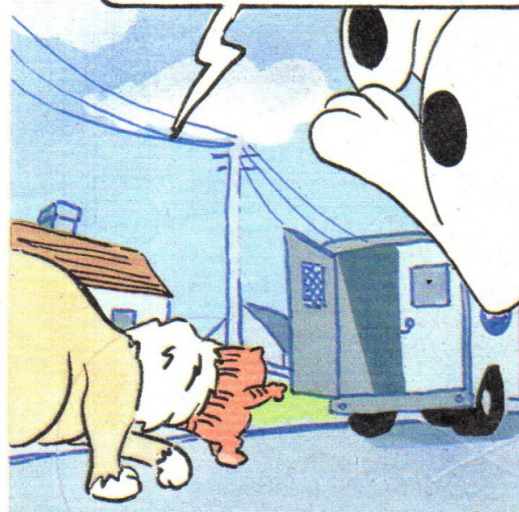
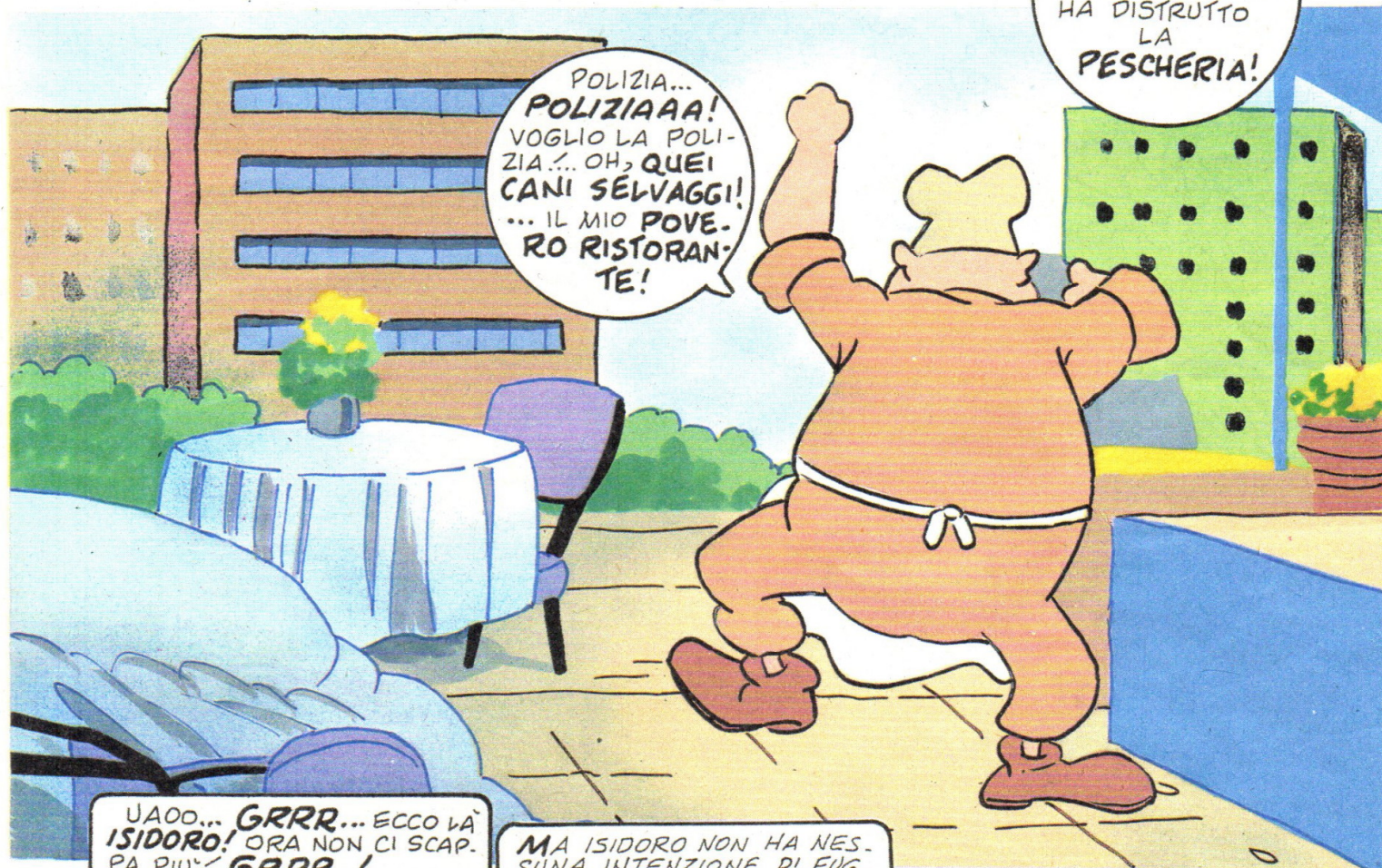
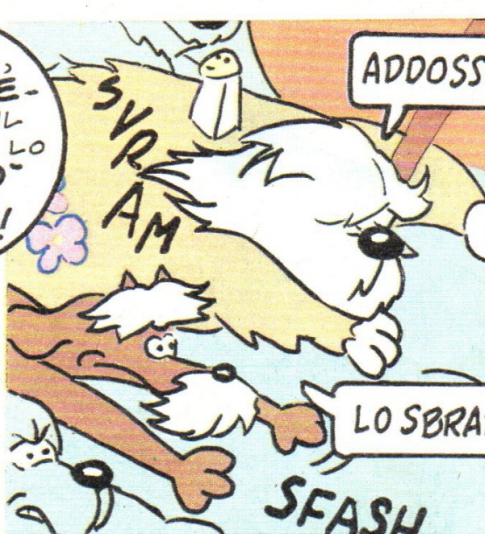
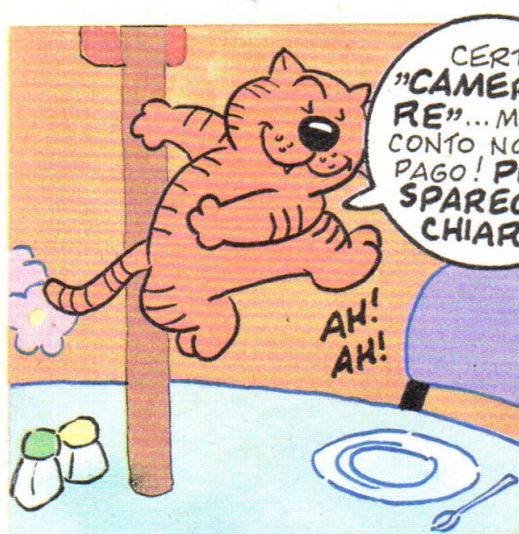
... SLURP! VERAMENTE  
SQUISITO! COMPLIMENTI  
AL CUOCO!



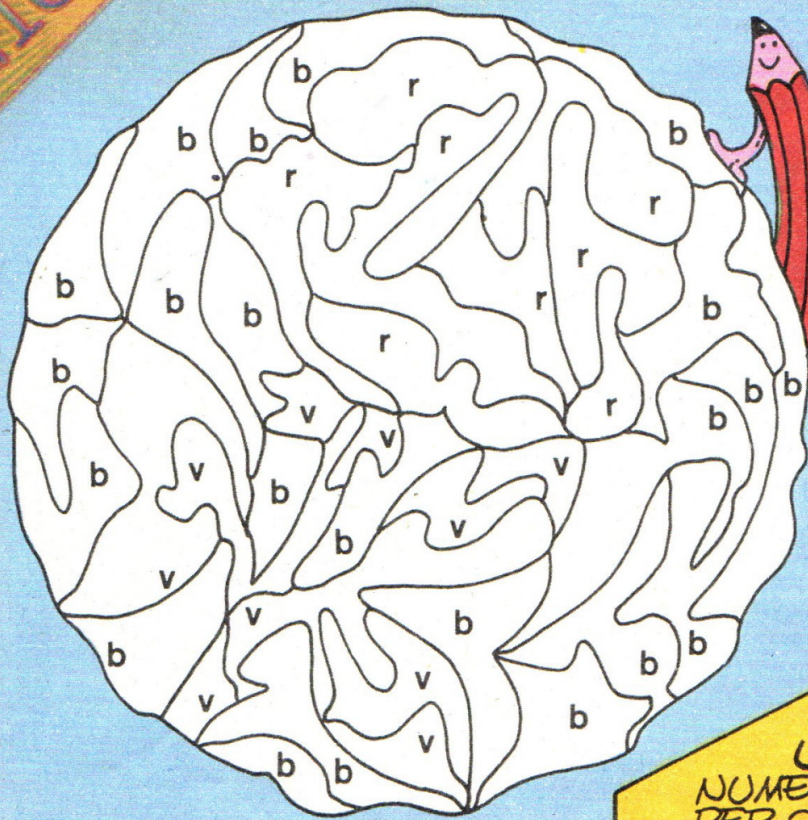
E  
ALLORA!  
GRRR...  
FINITO  
IL PRANZET-  
TO?











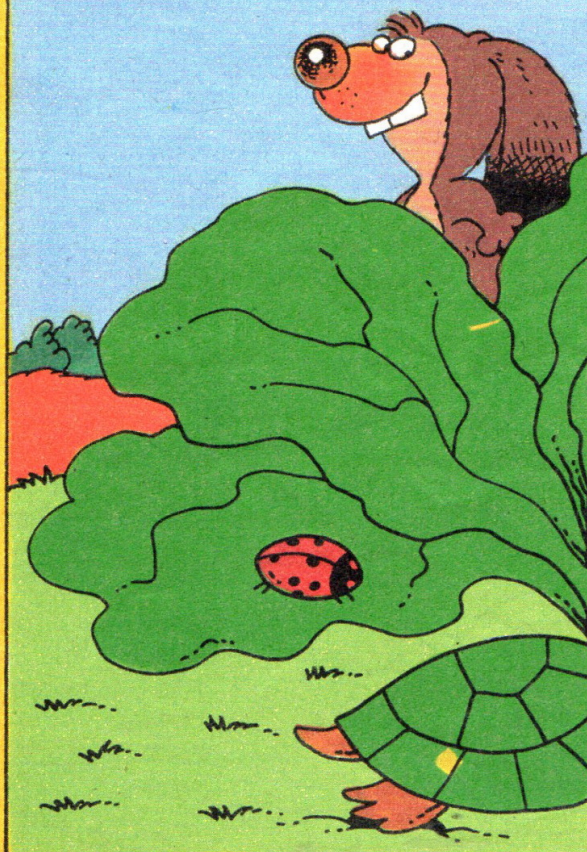
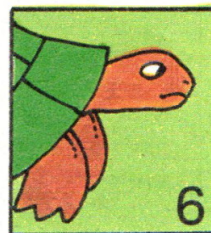
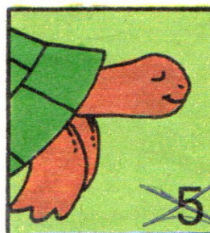
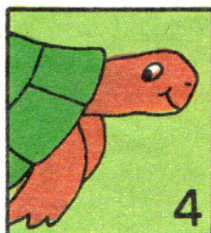
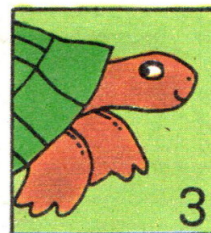
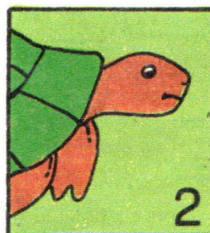
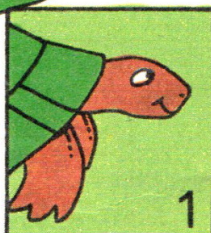
COLORA  
SEGUENDO  
QUESTE  
INDICAZIONI:  
b.BLU, r.ROSSO, v.VERDE.  
APPARIRÀ....

USA I 6  
NUMERI IN BASSO  
PER COMPLETARE  
ESATTAMENTE  
LA  
SOMMA !!

	2		+
3		2	+
	3	1	=
	9		

1 3 4 5 9 6

SAI DIRE QUALE DELLE  
6 META  
COMPLETA ESATTAMENTE  
LA TARTARUGA?



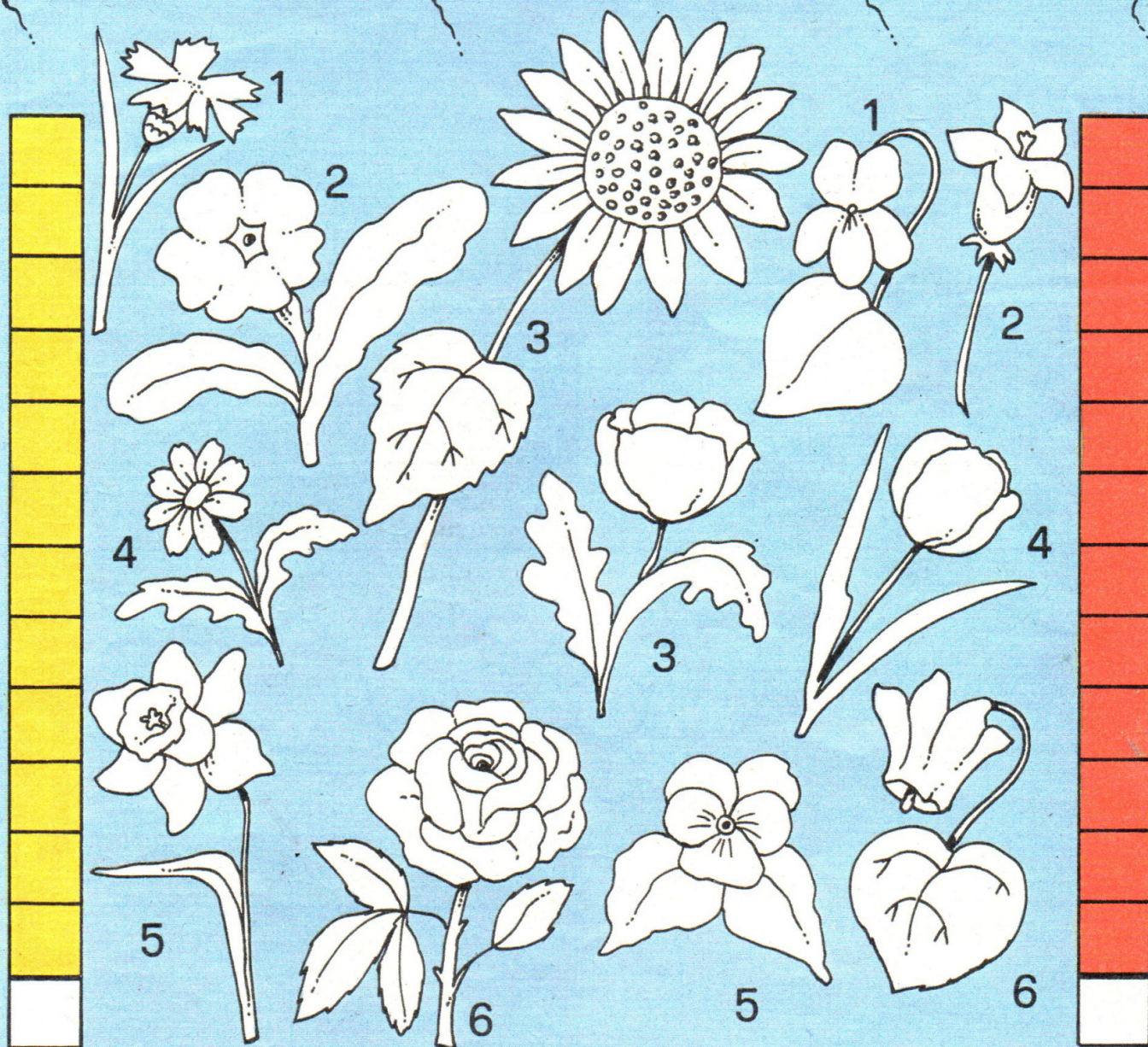


## GARA a COLORI

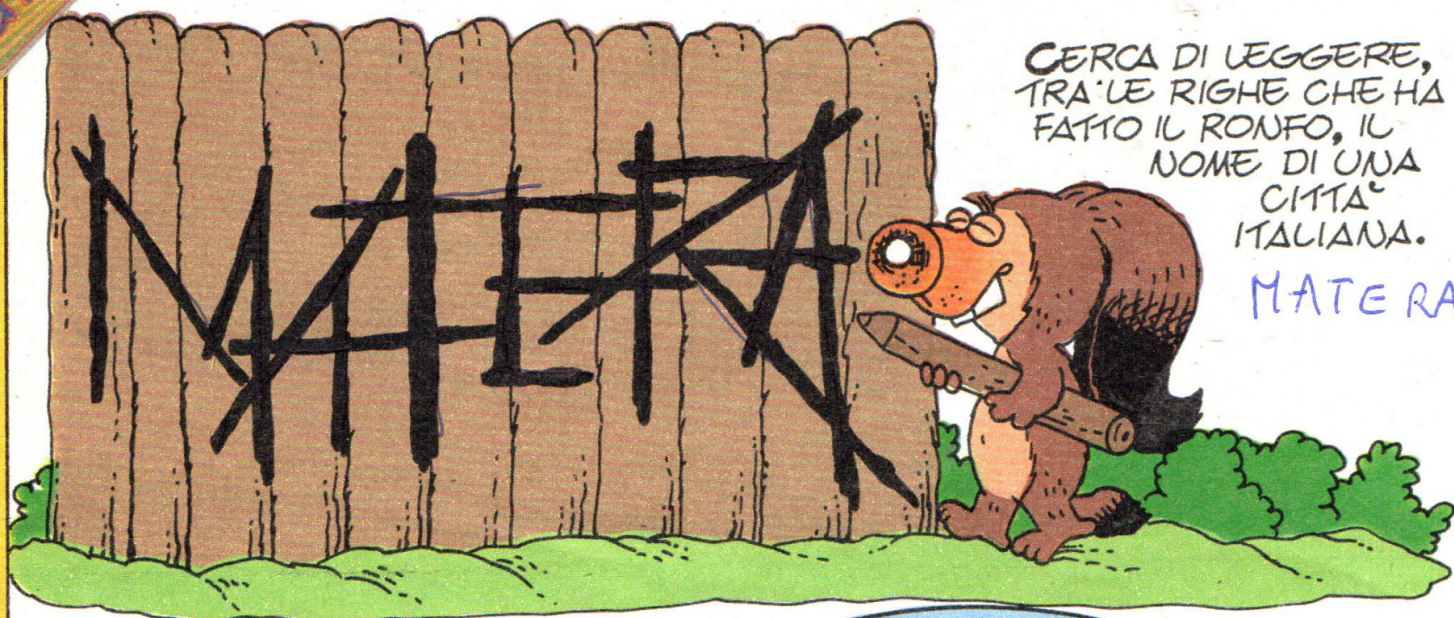
SI GIOCA IN DUE.  
CIASCUN GIOCATORE PRENDE UNA  
SCATOLA DI PASTELLI.

A TURNO SI LANCIA UN DADO, SI COLORA IL FIORE CON  
IL NUMERO OTTENUTO E SI RIPOSTA QUESTO NUMERO,  
NELLA PROPRIA COLONNA.

SE IL NUMERO REALIZZATO E' GIÀ "ESHAURITO", SI PER-  
DE IL TURNO. CHI AVRA' TOTALIZZATO LA SOMMA PIU'  
ALTA SARA' IL VINCITORE.

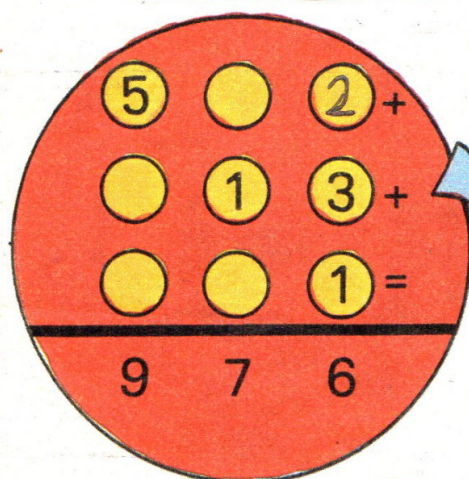






CERCA DI LEGGERE, TRA LE RIGHE CHE HA FATTO IL RONFO, IL NOME DI UNA CITTA' ITALIANA.

MATERA



2

8

4

INSERIRE NEI CERCHI VUOTI I NUMERI GIUSTI, FRA QUELLI NEI QUADRATI, IN MODO DA COMPLETARE LE OPERAZIONI.

9

2

1

3

8

SCRIVI LE SOLUZIONI AI NUMERI CORRISPONDENTI. NEI CERCHI OTTERRAI IL NOME DI UN MESE.

1. CONTRARIO DI ARRIVARE.
2. LE FA IL MAGO.
3. CE LO DA LA MUCCA.
4. CONTRARIO DI CONOSCIUTI.
5. CONTRARIO DI VECCHIO.
6. CRESCE CON GLI ANNI.

MERITRAP  
A  
GIELATTE



MAGGIO

GITUICSO  
I  
OYANEETA



## CRUCIVERBA

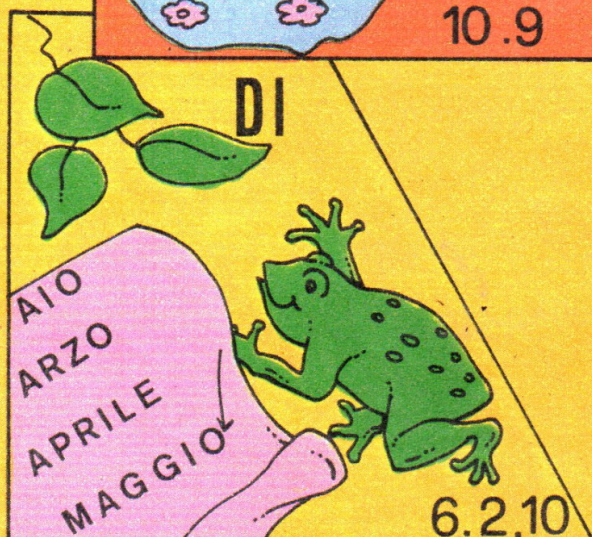
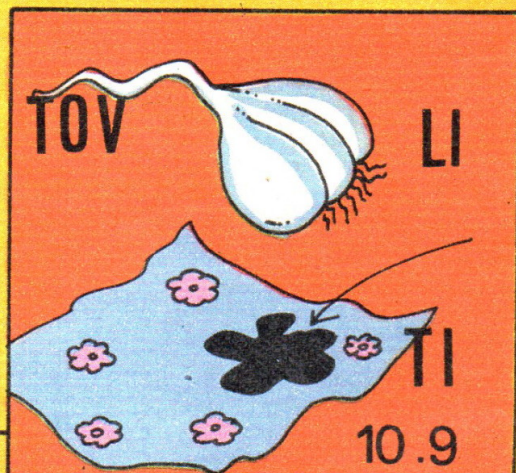
**ORIZZONTALI** - 1. Il fiore del disegno - 5. Sigla di Ascoli Piceno - 7. Anfiteatro - 8. Il figlio della sorella - 10. Affermazione - 11. Articolo indeterminativo - 12. Prima della enne - 14. Sigla di Cagliari - 15. Ristoro nel deserto - 17. Strade - 19. Contrario di diviso - 20. Sigla di Arezzo - 22. Metà anno - 23. Si toglie dal peso - 26. La nostra moneta - 27. Ha il tuorlo e l'albume.

**VERTICALI** - 1. Lo è l'aquila - 2. Metallo prezioso - 3. Ce l'ha chi deve bere - 4. Un fiore - 6. Dopo - 8. Contrario di vecchia - 9. Dentro - 10. Viene prima della settimana - 13. Contrario di sempre - 16. Un mare italiano - 18. Ispidi - 21. Ha 60 minuti - 24. Come il 20 orizzontale - 25. Negazione.



1	R	2	O	3	S	4	A	*	5	A	6	P
7	A	8	R	9	E	10	N	A	*	11	O	
12	N	13	I	14	P	15	O	16	T	17	E	*
18	19	20	U	21	N	22	A	*	23	E	24	M
25	M	26	M	27	E	28	*	29		30		
31	O	32	*	33	C	34	A	35	*	36	O	37
38	A	39	S	40	I	41		42		43		
44	V	45	I	46	E	47	*	48	U	49	N	50
51	I	52	T	53	O	54		55		56		
57	A	58	R	59	*	60	O	61	*	62	E	63
64	*	65	*	66	*	67	*	68	*	69	*	70
71	T	72	A	73	R	74	A	75	*	76	N	77
78	*	79	*	80	*	81	*	82	*	83	*	84
85	L	86	I	87	R	88	A	89	*	90	U	91
92	O	93	O	94	V	95	O	96		97		

## MINIREBUS



## LE SOLUZIONI DEI GIOCHI PUBBLICATI SUL NUMERO 22

A pag. 68

- 1) Fico - mora - noce - uva - mela - pera - caco - pesca;
- 2) 2, 3, 1, 3, 2, 2 1, 2, 1, 4, 1, 2 3, 2, 5, 1, 4, 2;
- 3) Maggio - Faggio - Saggio - Raggio.

A pag. 69

- 1) Mappa del tesoro, golfino di lana, granello di sabbia, gelato alla panna, patatina frita, colori a olio = MAGGIO; 2) La strada n° 1.

A pag. 70

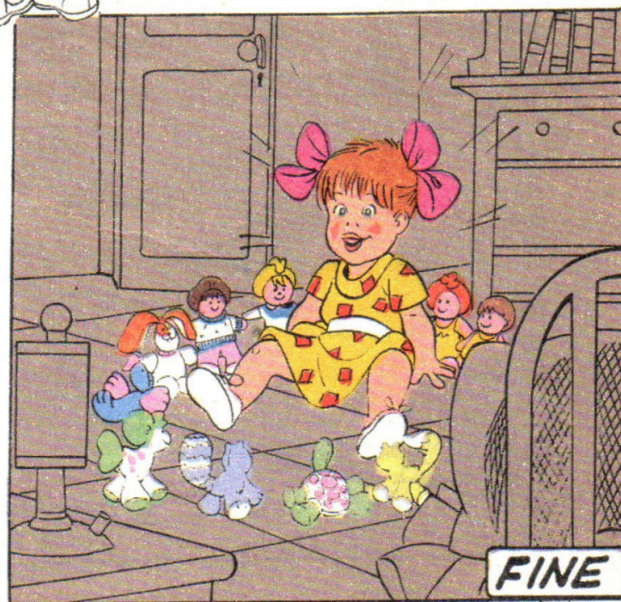
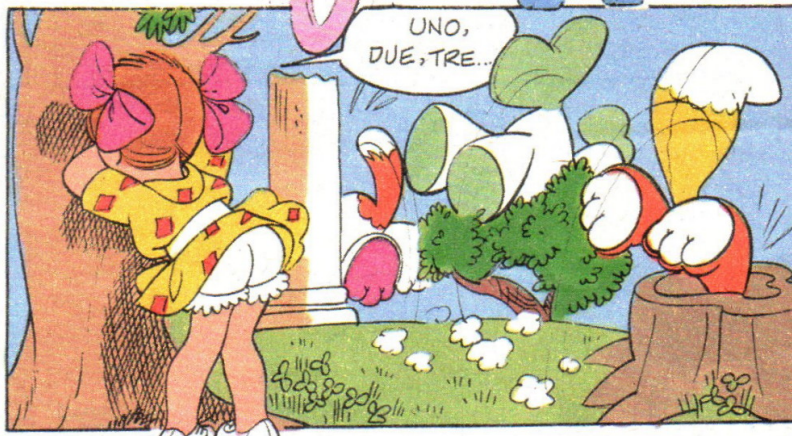
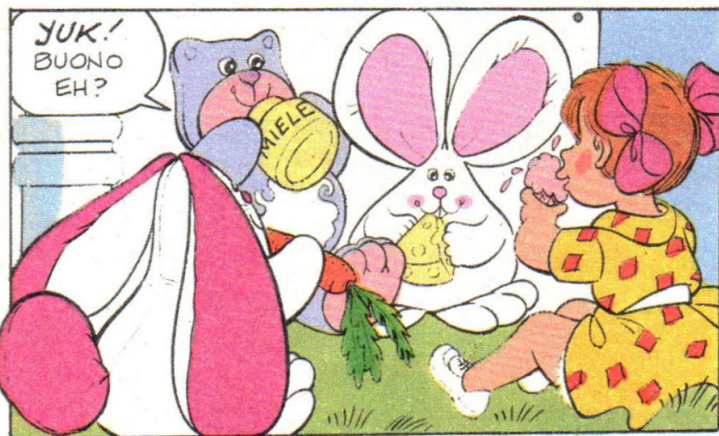
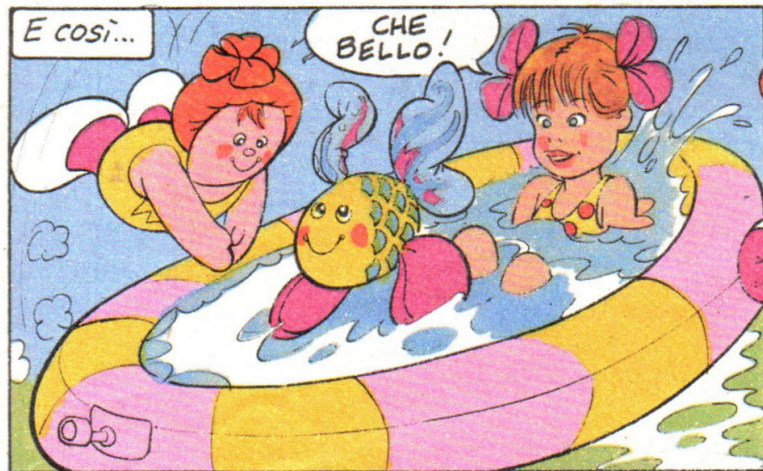
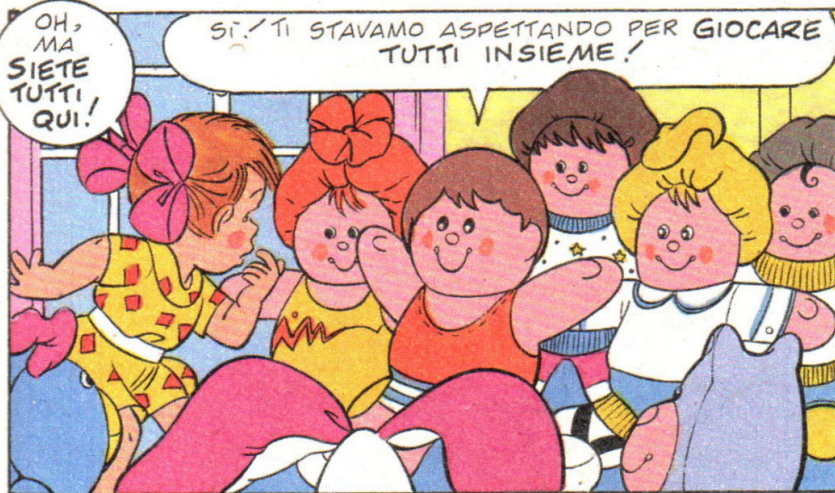
- 1) Orizzontali: campana, tra, asino, orata, obesi, oggetto, oca, gelateria, sì, ara, mesti, oretta, pelo. - Verticali: pennellata, uno, rasoiate, praticabile, spa. = OBOE;
- 2) Linguaggio dei fiori; 3) Pelle liscia.













# ALFONSO

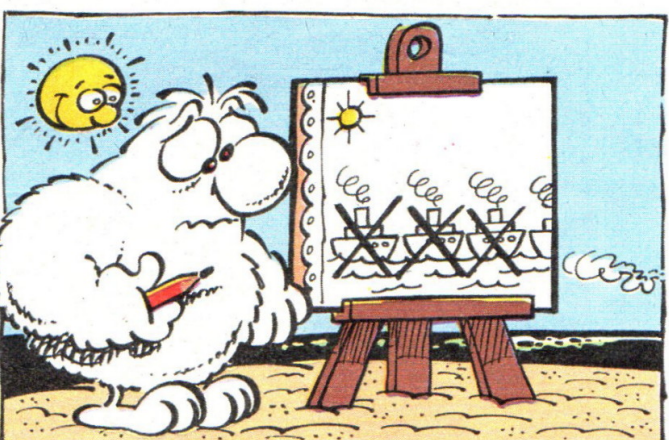
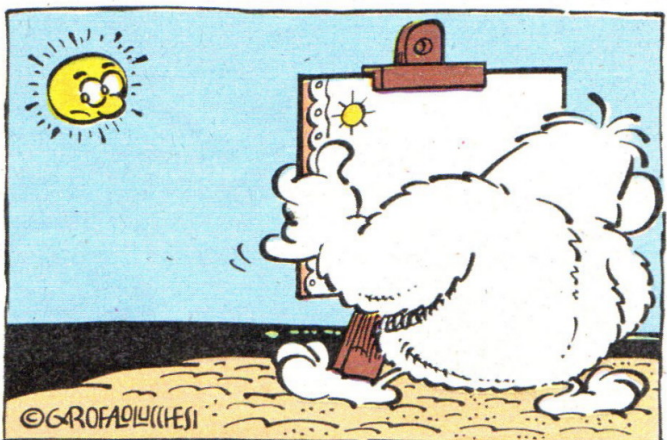
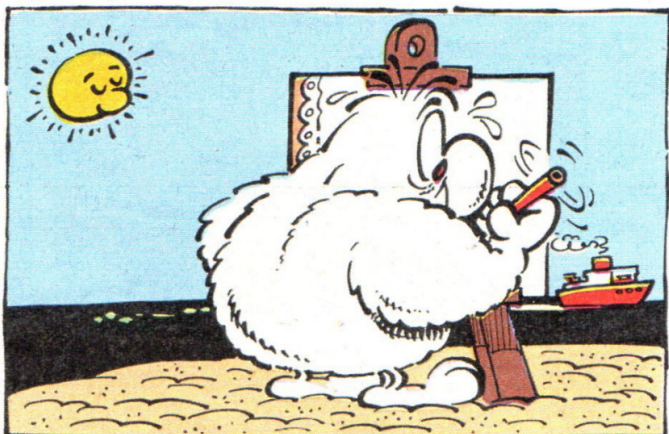
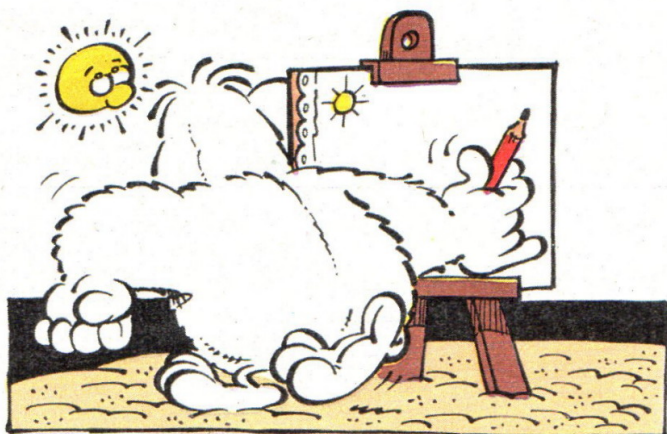
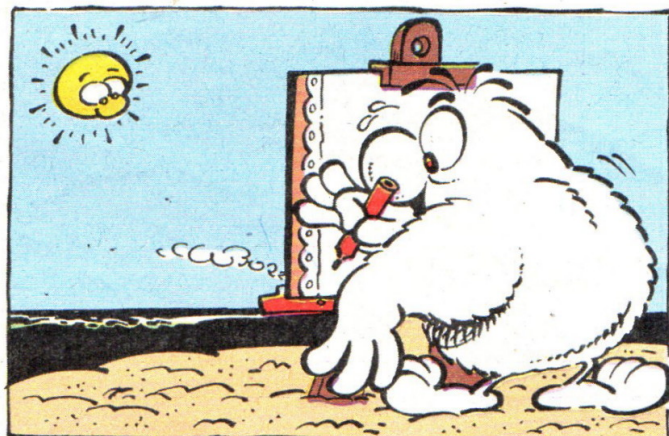
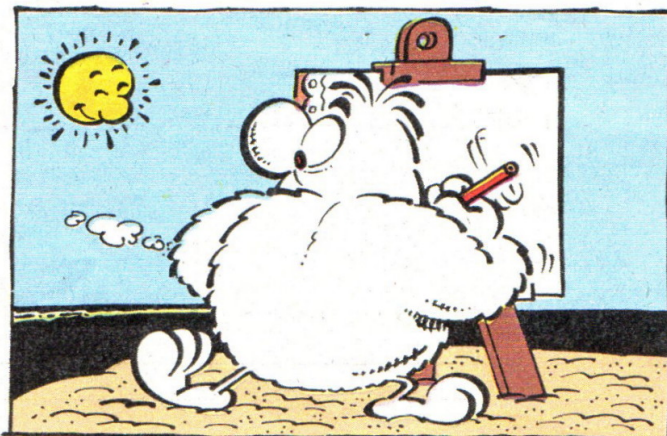
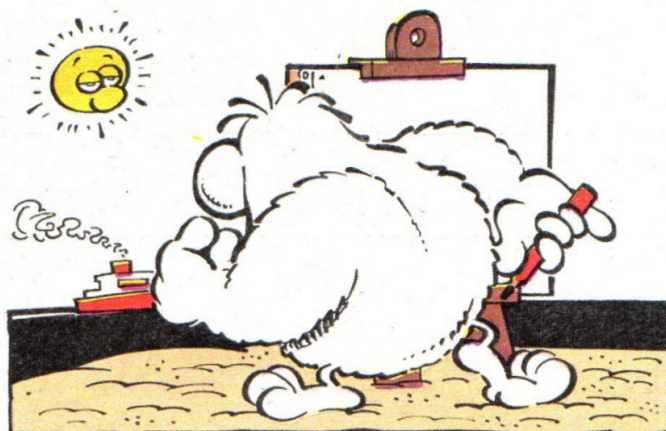
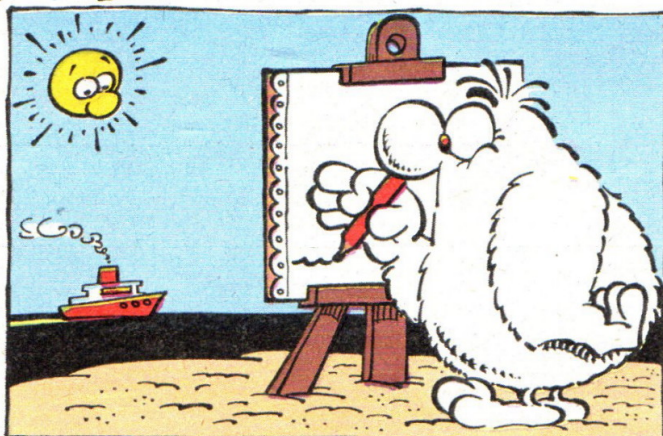
DI R. GAROFALO  
& M. LUCCHESI

**PITTURA  
IPERREALISTICA**

IN ONDA ALLE ORE 16 SU



DAL LUNEDÌ AL VENERDÌ



© GAROFALO LUCCHESI



# LA PAZZA PAGINA DEI PATATROCCHI



**PATATRAC**  
*in onda*  
*su*  
**RAIDUE**

Il sabato alle ore 15,45  
e la domenica alle ore 8,30



**FILASTROCCA**

Patatrac! Sei carino/  
sei vivace/sei il programma/  
che più mi piace!!

(Martina Putsolu di Gonnese - CA)

## GLI OSPITORS: LA CAVALLETTA



Patatrocchi saltarelli e canterini: oggi parliamo di un insetto che salta, vola e canta: la cavalletta. Questi ortotteri, così si chiama l'ordine a cui appartengono cavallette e grilli, hanno come caratteristica il fatto di avere le zampe posteriori più grandi delle altre e adatte al salto. Ma, quello che è strano, è che sanno cantare o, meglio, suonare. E sapete come? Sfregando contro il loro corpo una fila di dentelli che si trova nella faccia interna della coscia.



Disegno  
di Massimo  
D'Adamo

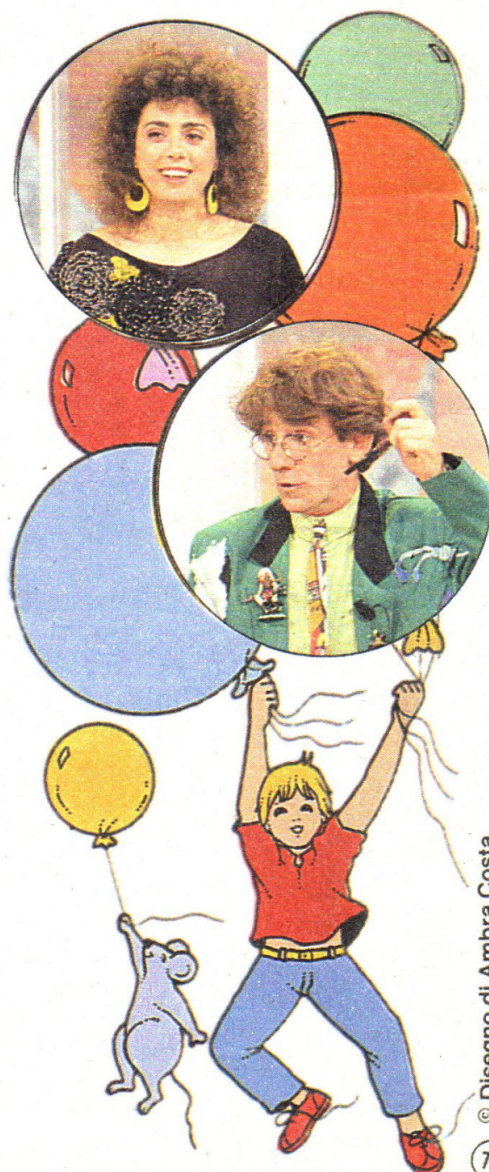
## STRAMBOGIOCO: I PALLONCINI DI PATATRAC

Waaaaooh!! Ecco un gioco mucho succoso che potete fare in mezzo agli alberi, nei prati o, se avete già cominciato ad andare al mare, sulla spiaggia. Formate due squadre. Gonfiate una ventina di palloncini e

metteteli in un numero uguale in due contenitori (uno per ogni squadra). Al via, il primo concorrente deve prelevare un palloncino dal contenitore della propria squadra e portarlo fino a un punto prestabilito, sedervi sopra e romperlo con il suo peso.

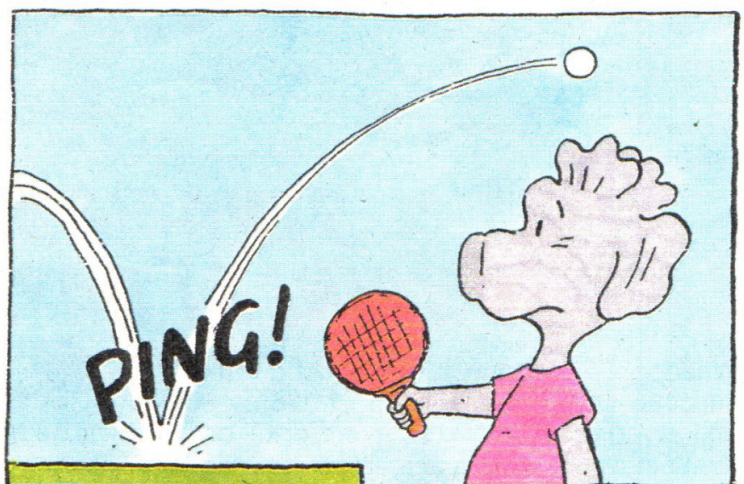
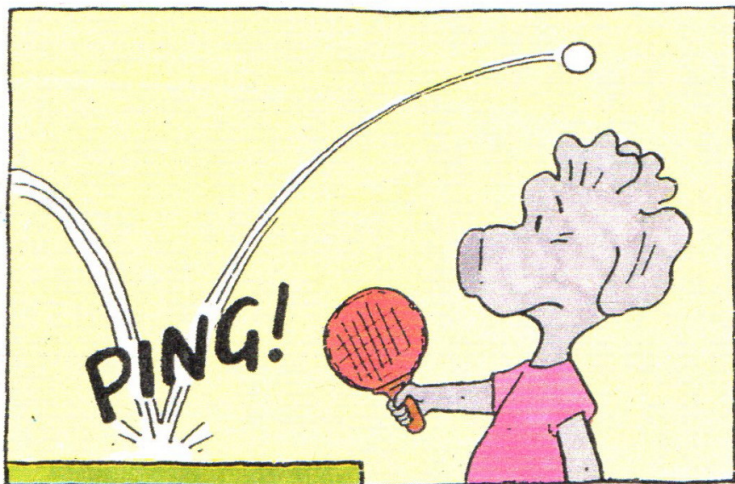
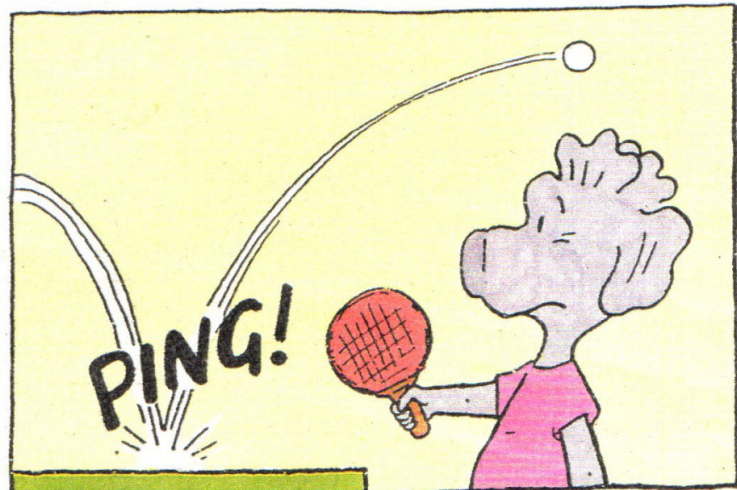
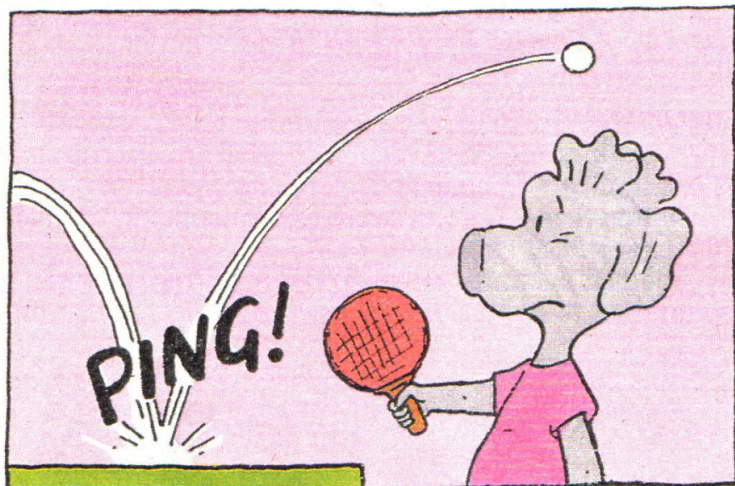
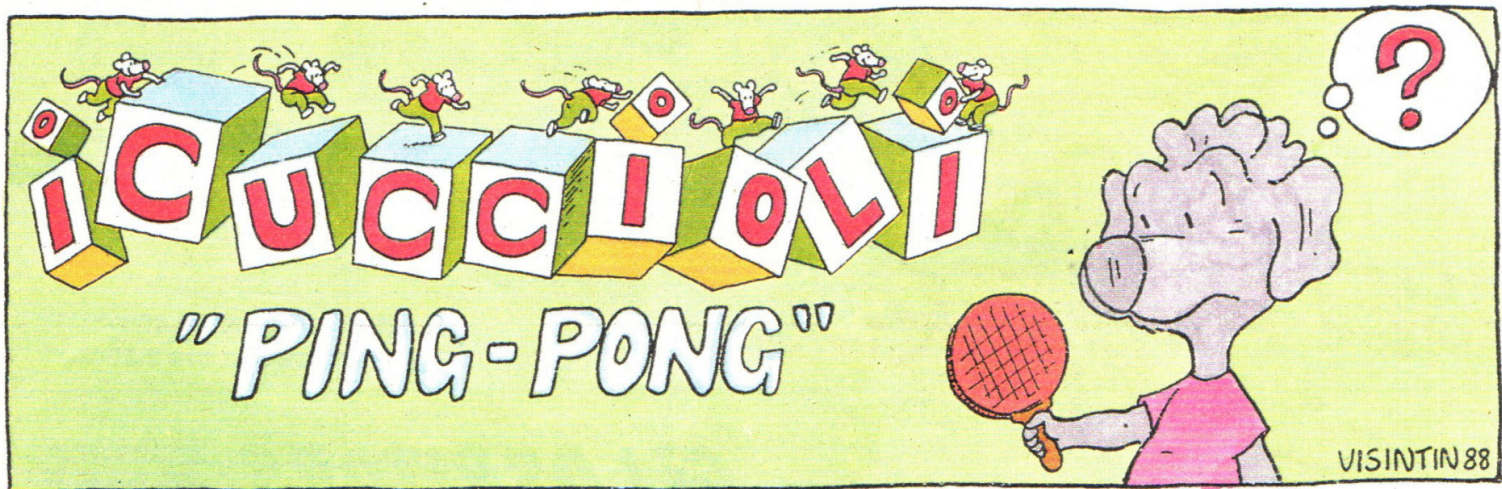
Fatto questo deve tornare di corsa verso il proprio «campo base» e dare il cambio ad un secondo patatrocchio della propria squadra che farà la stessa cosa. E così via fino all'ultimo patatrocchio.

Vince la squadra che nel giro del tempo stabilito in precedenza riesce a far scoppiare più palloncini oppure (senza alcun limite di tempo) quella che per prima riesce a rompere tutti i palloncini.



Volete giocare con Patatrac?  
Telefonate al n° 081/634609:  
diventerete subito  
patatrocchi!







# CHI È

## MIGUEL BOSÈ

**Nome d'arte:** Miguel Bosè (dal cognome materno)

**Nome vero:** Miguel Luchino Gonzales

**Nato:** il 3 aprile 1956

**Luogo di nascita:** Panama

**Segno zodiacale:** Ariete

**Altezza:** m 1,86

**Peso:** 75 kg

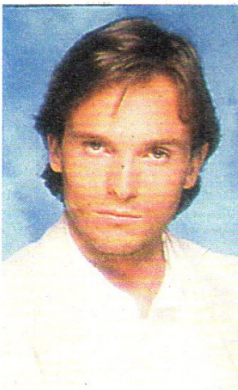
**Attività:** cantante, attore, ballerino, presentatore

**Hobby:** leggere e cavalcare

**Collezione:** i fumetti di Diabolik

**Amore:** non è fidanzato

**Dove abita:** vicino a Madrid



# MUSIC BOX

## NEWS

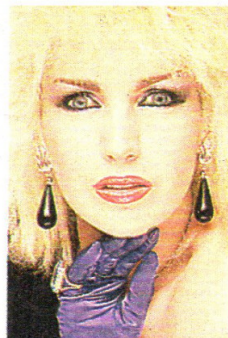
## TOP 10

- 1 **TERENCE T. D'ARBY (LP)**  
The headline according to...
- 2 **CRISTINA D'AVENA (45)**  
Che famiglia è questa famiglia
- 3 **LUCA BARBAROSSA (LP)**  
Non tutti gli uomini
- 4 **EIGHTH WONDER (45)**  
I'm not scared
- 5 **LUCA CARBONI (LP)**  
Luca Carboni
- 6 **TULLIO DE PISCOPO (45)**  
Andamento lento
- 7 **BROS (45)**  
Drop the boy
- 8 **DEBBIE GIBSON (45)**  
Shake your love
- 9 **RICK ASTLEY (LP)**  
Whenever you need somebody
- 10 **AFRIKA BAMBAATA (45)**  
Reckless

● **Spagna** (nella foto), sempre più bionda e sempre più capelluta, continua ad avere dalla sua, grande fortuna e popolarità. La sua *Call me*, dopo aver trionfato in Europa, è riuscita a entrare nelle mitiche classifiche americane. E così

**Spagna** si ritrova tra i primi 10 artisti ormai felicemente piazzati nell'Olimpo «dance» degli States!

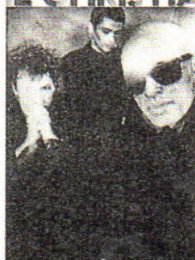
● Dopo un silenzio sospetto (c'era già chi parlava di un loro scioglimento), tornano gli **Europe!** Il bellissimo Joey Tempest e la sua band hanno registrato a Londra il nuovo Lp che, si dice, avrà ancora più successo del prodigioso *The final countdown*.



## DISCHI "CALDI"

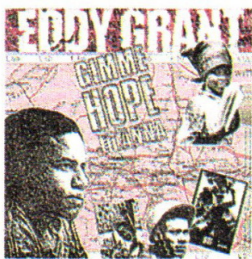
### THE CHRISTIANS

**THE CHRISTIANS - The Christians (Lp).** È un rock dolce, non violento, ma i testi delle canzoni di questo Lp affrontano spesso i problemi dei giovani d'oggi e la difficoltà che essi incontrano nel diventare uomini.



**THE BEATMASTERS FEATURING THE COOKIE CREW - Rock at House (45 giri).** È la musica più «forte» di oggi: si chiama «house music» perché, per farla, non servono gli studi di registrazione ma bastano 2 giradischi, un registratore e tanta voglia di fare rumore.

**EDDY GRANT - Gimme hope Jo' Anna (45 giri).** Eddy è un «grande» del reggae, ma per questo disco ha voluto fare un'eccezione, e ha abbandonato i ritmi della sua Giamaica per una canzone di speranza a favore di tutti i neri del Sudafrica, in lotta per la libertà. Un grán bel pezzo!



## VIDEO CLIP CLIP

Ciao! Questo spazio è riservato dal tuo *Corrierino* ai video più originali e interessanti del momento. Noi te li segnaliamo ogni settimana con la collaborazione di *Clip Clip*, la videotrasmissione in onda su Telemontecarlo dal lunedì al venerdì (a proposito, è cambiato l'orario: d'ora in poi la vedrai non più alle 15.30 ma alle 14.30). A condurre questa trasmissione è, come sai, Max De Tommasi, ed è proprio lui a redigere, di volta in volta, anche questa classifica del *Corrierino*. (Nella foto, Debbie Gibson).



- 1 **DEBBIE GIBSON** «Out of the blue»
- 2 **KILE MINOGUE** «I should be so lucky»
- 3 **STING** «We'll be together»
- 4 **BOY GEORGE** «Keep me in mind»
- 5 **RICK ASTLEY** «Together forever»



# ZANINO

## GAPI

"LA LEGGENDA AFRICANA"

1ª PUNTATA

© COMPAGNIA TEATRALE "GLI ALCUNI"

Testi di MANFIO & FINTINA  
Disegni di SALVATORE PEZONE

# &C

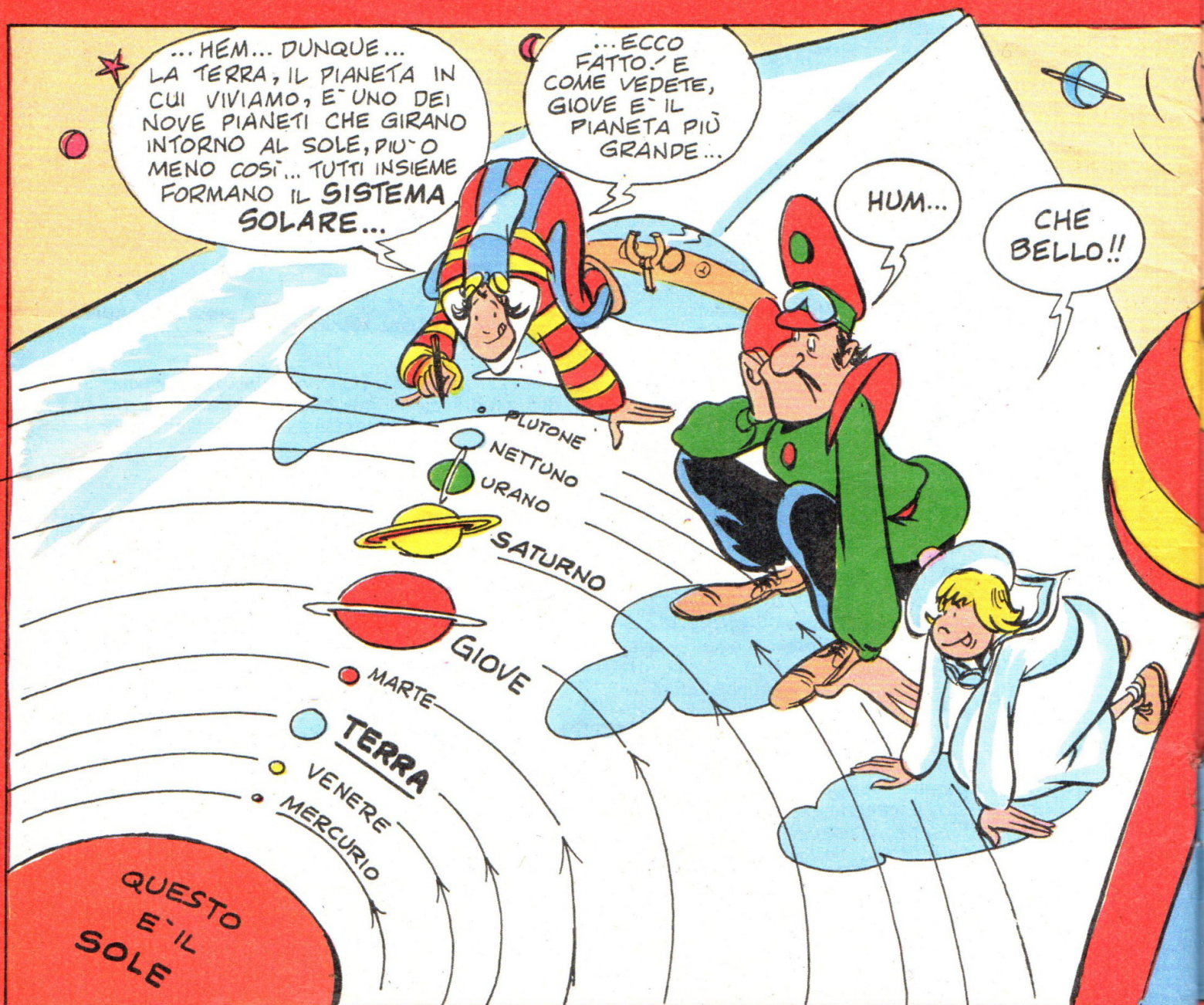
E QUELLO  
COS'E'?

... HÉM... DUNQUE...  
LA TERRA, IL PIANETA IN  
CUI VIVIAMO, E' UNO DEI  
NOVE PIANETI CHE GIRANO  
INTORNO AL SOLE, PIU' O  
MENO COSI'... TUTTI INSIEME  
FORMANO IL SISTEMA  
SOLARE...

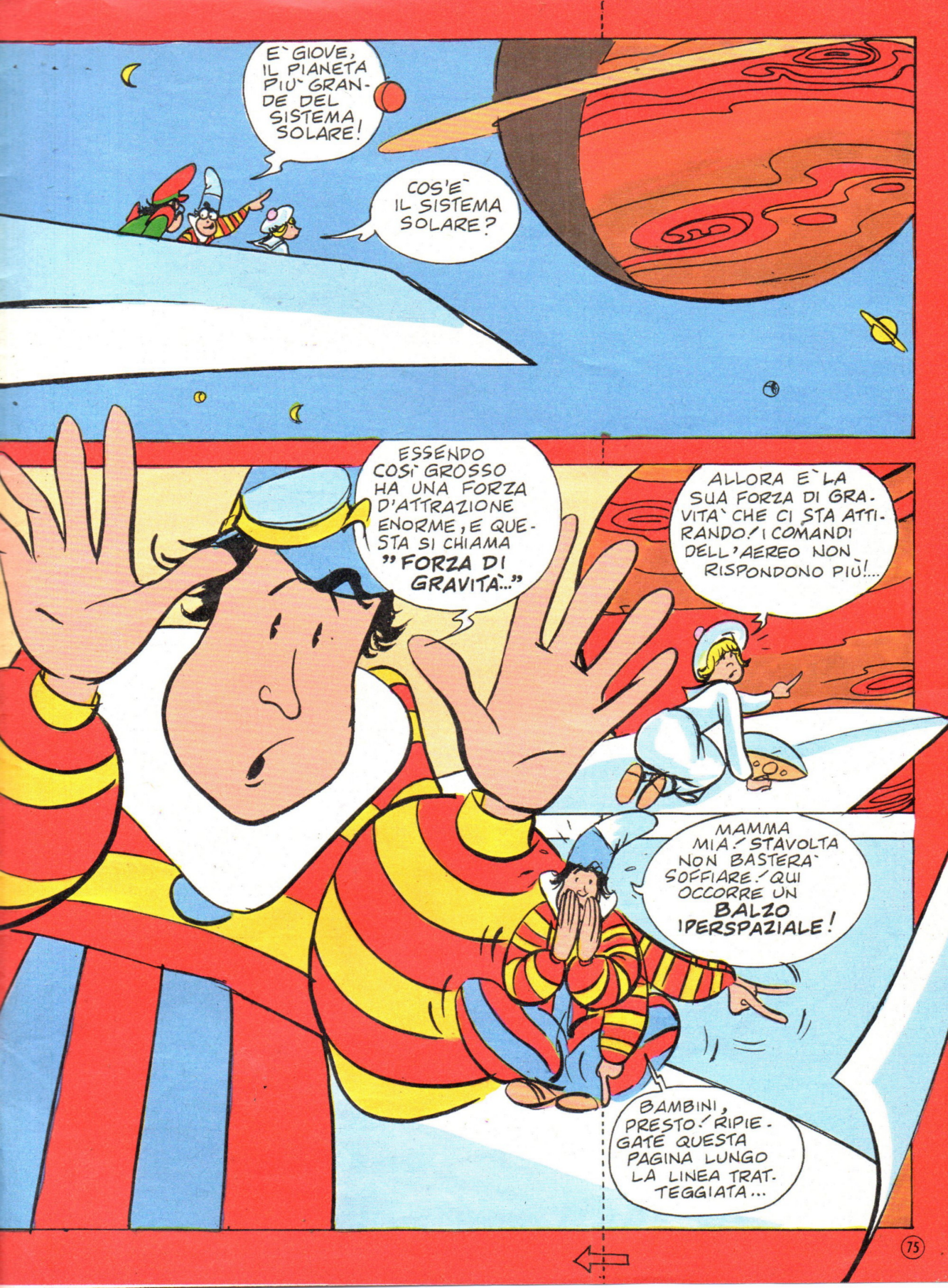
... ECCO  
FATTO! E  
COME VEDETE,  
GIOVE E' IL  
PIANETA PIU'  
GRANDE...

HUM...

CHE  
BELLO!!







E' GIOVE,  
IL PIANETA  
PIU' GRAN-  
DE DEL  
SISTEMA  
SOLARE!

COS'E'  
IL SISTEMA  
SOLARE?

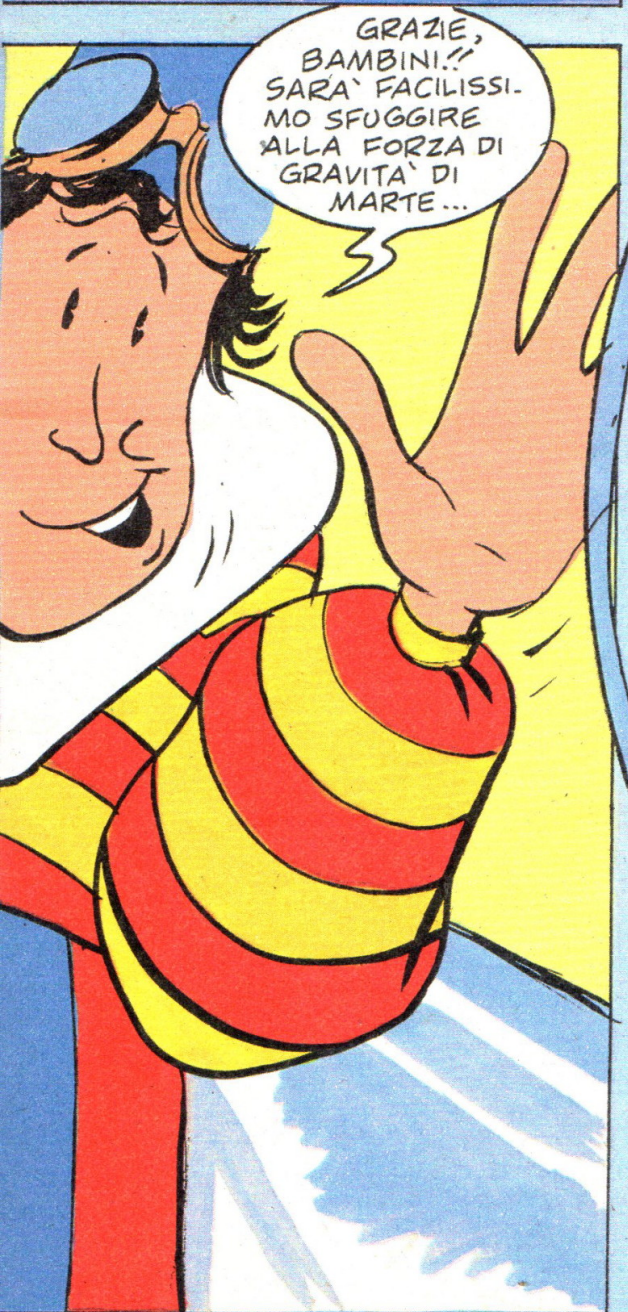
ESSENDO  
COSI' GROSSO  
HA UNA FORZA  
D'ATTRAZIONE  
ENORME, E QUE-  
STA SI CHIAMA  
"FORZA DI  
GRAVITA'..."

ALLORA E' LA  
SUA FORZA DI GRA-  
VITA' CHE CI STA ATI-  
RANDO. I COMANDI  
DELL'AEREO NON  
RISPONDONO PIU'...

MAMMA  
MIA! STAVOLTA  
NON BASTERA'  
SOFFIARE. QUI  
OCCORRE UN  
**BALZO**  
IPERSPAZIALE!

BAMBINI,  
PRESTO. RIPIE-  
GATE QUESTA  
PAGINA LUNGO  
LA LINEA TRAT-  
TEGGIATA...











Settimana dal 6 al 12 giugno



## ARIETE 20/3-19/4

Mercoledì dinamico: la tua curiosità verrà appagata. Week-end super.



## TORO 20/4-20/5

Giovedì il tuo intuito ti darà proficui risultati. Domenica una vincita.



## GEMELLI 21/5-20/6

Week-end di gran successo personale: le tue doti sono al massimo!



## CANCRO 21/6-22/7

Con Luna piena, lunedì una fantastica novità sentimentale.



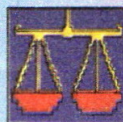
## LEONE 23/7-22/8

Martedì ti sveglierai in forma. Durante il week-end amicizie... proficue!



## VERGINE 23/8-22/9

Giovedì: chi la dura... la vince! Sabato un regalo da un parente in visita.



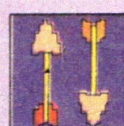
## BILANCIA 23/9-22/10

Domenica lezione di guida: e papà sarà entusiasta del... suo allievo!



## SCORPIONE 23/10-21/11

Lunedì incontro sentimentale. Giovedì farai delle utili conoscenze.



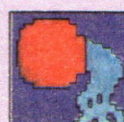
## SAGITTARIO 22/11-21/12

Martedì supereuforico. Sii furbo giovedì: anche a scuola sarai vincente.



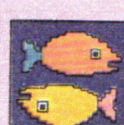
## CAPRICORNO 22/12-20/1

Grazie a Nettuno, mercoledì e giovedì realizzerai quanto hai in mente.



## ACQUARIO 21/1-18/2

Lunedì rapporti con un amico... lunatico! Splendidi il week-end.



## PESCI 19/2-19/3

Marte ti rende insofferente! Ma giovedì e venerdì il cielo si rischiarerà.

# COSA FARO' DA GRANDE?

a cura di Giuliana Rivera

Quale sarà la tua professione? Hai delle qualità che ancora non conosci? Per una risposta scrivi a:

**COSA FARO' DA GRANDE? - CORRIERE DEI PICCOLI - Via Rizzoli 2 - 20132 Milano.**

**Indispensabili data, città, ora esatta della tua nascita e una tua fotografia.**



**CRISTINA CASTIGLIONI**  
Rimini - Sagittario

Ci sono in te parecchi contrasti dovuti a influenze miste Sagittario/Vergine. Ami la solitudine ma ti piace stare fra la gente, sei un po' egoista ma di modi fin troppo gentili e ossequiosi. Suvvia, hai un carattere forte, parola persuasiva, serietà organizzativa: splendide doti per una futura attività a contatto con il pubblico (visto che sei portata a «legge», meglio se in un ufficio legale o notarile). Soprattutto cerca di essere meno apprensiva e diffidente (la causa è Nettuno!): ti sentirai meglio!

**ELENA COLLO**  
Torino - Gemelli

Sei una bimba di bella sensibilità e notevoli doti spirituali, ben decisa nella difesa delle tue idee. Urano ti porta a rapidi cambiamenti d'umore e atteggiamenti contrastanti, che però aggiungono un certo sottile fascino alla tua persona. Giustissimo un lavoro ad alto livello come organizzatrice responsabile di un ente o associazione culturale, grazie anche alle tue doti letterarie, alla inventiva e a fortunate conoscenze in ambienti altolocati. Buono, vedrai, anche il matrimonio!



**DOMENICO GUALTIERI**  
Davoli Marina (Catanzaro) - Cancro

Credo che mamma e papà siano molto impegnati nel lavoro: li consiglierai di starci più vicino, perché tu hai bisogno d'affetto. Sarai onesto, affabile, buon parlatore e lavoratore, organizzato nel quotidiano, un po' timido in amore, e dotato - a volte - del cosiddetto «sesto senso». Ami musica e matematica (beh, quest'ultima più avanti), ma ti vedo direttore d'una attività turistica. Buoni i rapporti col «gran capo», ma dovrai avere più polso con i dipendenti.

**GEMMA COLOMBO**  
Rho (Milano) - Scorpione

Sei di ardenti sentimenti, ambiziosa, tenace, ma con periodi d'impazienza che ti portano a cambiare le decisioni. Per impegnarti a fondo hai bisogno di un forte incentivo romantico-sentimentale! Perciò mi auguro che... con l'amore che arriverà naturalmente tra qualche anno, tu faccia sbocciare il bel talento per chimica e farmacia di cui certo non ti sei ancora resa conto! Nel lavoro avrai senso del dovere, precisione fin troppo pignola, soddisfazioni e riconoscimenti pubblici.







Ahr gl, sgnafz... glab!  
Che bella vita! Spero proprio che  
i Ghostbusters, gli Acchiappa-  
fantasmi, non mi agguantino  
ancora, sgnafz!... Mi diverto  
troppo a leggere il **CORRIERE  
DEI PICCOLI**; ah ah ah... E ho  
saputo che la prossima  
settimana il *Corrierino* strariperà  
di fantastiche storie a fumetti,  
sgnafz! Perciò, acqua in bocca,  
amico! Non dire a quei quattro  
fanatici di «mangiaspiriti» di  
avermi visto qui... Eh eh eh,  
sgnafz! In cambio, io ti rivelo  
che sul prossimo numero,  
sempre del **CORRIERE DEI  
PICCOLI**, incomincerà il  
divertente torneo di «Beach -  
Volley», la pallavolo giocata  
sulla spiaggia. Non mancare,  
dunque, il «contatto» col  
*Corrierino*... Ciao sgnafz,  
ah ah ah ah!

## CORRIERE dei PICCOLI

Settimanale illustrato  
di racconti, giochi e avventure  
R.C.S. Rizzoli Periodici S.p.A.  
Anno LXXX - N. 23  
Milano, 10 giugno 1988



Rizzoli  
RCS Periodici S.p.A.

**Direttore responsabile:**  
Gianfranco Lenzi

**Redazione**  
Rosanna Sorani  
(caporedattore)  
Dino Barbano  
(caporedattore grafico)  
Gianni Brusasca  
Valerio Manara  
Domenico Mercuri

**Segreteria**  
Annalisa Cicorella  
Marilena Sgaroni

**DIREZIONE E ROTOCALCOGRAFIA:** 20132 Milano, via Rizzoli, 2 - tel. 02/25843848 - Amministrazione: 20132 Milano, via Angelo Rizzoli 2, tel. 02/2588 - Telex 312119 RIZZMI - Printed in Italy - Distribuzione: R.C.S. Rizzoli Periodici S.p.A., 20132 Milano, via A. Rizzoli 2, tel. 02/25843500 - UN NUMERO: L. 1.600 - ARRETRATI: L. 3.200 - PUBBLICITÀ: R.C.S. Pubblicità s.p.a., 20100 Milano, via Vespucci 2, tel. 6339, telefono interurbano (02) 6353. Indirizzo telegrafico Corsera Milano. Telex 310031, Corsera - Spedizione in abbonamento postale Gruppo II/70 - Conto corrente postale 232207 - Scritti e disegni, pubblicati o no, non vengono restituiti - Registrato presso il Tribunale di Milano n. 142 del 2/7/1948 - R.C.S. RIZZOLI PERIODICI S.p.A.

**DISTRIBUZIONE IN ITALIA E ALL'ESTERO:** R.C.S. Rizzoli Periodici S.p.A. - via A. Rizzoli 2 - 20132 Milano - tel. 2588. **ARRETRATI:** i numeri arretrati vanno richiesti a: R.C.S. Rizzoli Periodici S.p.A. - Ufficio Arretrati - via A. Rizzoli 2 - 20132 Milano, inviando anticipatamente l'importo, che corrisponde al doppio del prezzo di copertina, a mezzo conto corrente postale n. 317206 o assegno bancario. Per i residenti all'estero il costo di una copia arretrata corrisponde al doppio del prezzo di copertina più le spese postali. Le copie arretrate sono disponibili fino al numero pubblicato 12 mesi prima della richiesta. Per informazioni più dettagliate scrivere a R.C.S. Rizzoli Periodici S.p.A. - Diffusione Estero - via Angelo Rizzoli 2 - 20132 Milano.

### ABBONAMENTI

R.C.S. Rizzoli Periodici S.p.A. - Servizio Abbonamenti - via A. Rizzoli, 2 - 20132 Milano - tel. 02/25843500.

**Italia:** consultare le pagine pubblicitarie riportate nel giornale con le vantaggiose proposte. L'abbonamento può essere richiesto anche a mezzo telefono, chiamando il numero 02/25843500.

**Estero:** tariffa annuale L. 124.400. Pagamento anticipato a mezzo vaglia postale internazionale intestato a «RCS Rizzoli Periodici - Servizio Abbonamenti» qualora l'abbonamento sia sottoscritto all'estero. Versamento su conto corrente postale n. 199208 qualora l'abbonamento sia sottoscritto in Italia (specificare sempre il nome della rivista). Per l'invio aereo della copia chiedere al Servizio Abbonamenti la sovrattassa da versare.

● L'abbonamento andrà in corso dal primo numero raggiungibile e può avere inizio in qualsiasi periodo dell'anno.

● Per il rinnovo dell'abbonamento attendere l'avviso di scadenza.

● Per il cambio di indirizzo informare il Servizio Abbonamenti almeno 20 giorni prima del trasferimento (45 giorni per l'estero), allegando l'etichetta con la quale arriva la rivista. Il servizio è gratuito.

**PREZZI DI VENDITA ALL'ESTERO:** Australia: via aerea \$ 4.50 - via mare \$ 3.75 - Belgio FB ... - Brasile Crs. ... - Canada: \$ 2.50 - Egitto via aerea: EL. 5.50 - Etiopia via aerea: Birr. 14 - Francia FF 16 - Grecia via aerea: Drs. 300 - Jugoslavia Din. ... - Lussemburgo Flux ... - Malta via aerea: 50 c. - Monaco Principato: FF 16 - Portogallo via aerea: Esc. 300 - Somalia via aerea Sh. So. 38 - Spagna: Ptas. 300 - Sud Africa: R. 4.30 - Svizzera Canton Ticino: Frs. 3.20 - Svizzera: Frs. 3.50 - Uruguay: N\$ 550 - U.S.A N.Y.C. \$ 2.25 - Other: \$ 2.50 - Venezuela via aerea: Bs ...

© 1988 - R.C.S. RIZZOLI PERIODICI S.p.A. Corriere dei Piccoli.



Periodico iscritto  
alla Federazione  
Italiana  
Editori Giornali



Accertamenti  
diffusione stampa  
certificato n. 1220  
del 17-12-1987



© 1986 THOSE CHARACTERS FROM CLEVELAND, INC.



Ciao, noi siamo i magici Ciuffetti, e questa è la CASA ALBERO, il nostro angolo incantato. Lady Lovely viene spesso a farci visita per giocare in allegria. Nella CASA ALBERO c'è tutto l'occorrente per le acconciature più divertenti: specchio, pettine, spazzola e persino un tavolo da trucco. Vieni anche tu, ci divertiremo un mondo insieme.



LA CASA ALBERO  
dei Ciuffetti è in vendita  
dal tuo giocattolaio

LADY LOVELY LOCKS

E I CIUFFETTI